**Pronóstico del Tiempo.**

*Tiempo bueno pronostica para hoy la Dirección de Meteorología, mientras el cielo permanecerá claro y algo nuboso y los vientos soplarán del N.O. al S.O. suaves. La temperatura experimentará poco cambio y el cuadro sinóptico indica que una masa de aire polar asociado a un sistema de alta presión cubre el país. Perspectivas para mañana, tiempo...* **BUENO**

# EL BIEN PUBLICO

**Nuestro Editorial de hoy**

*Montevideo será escenario esta tarde de una gran manifestación de fe católica en elocuente acto de adhesión de nuestros católicos a sus hermanos que sufren persecución en los amplísimos límites del dominio totalitario. El pueblo está convocado para afirmar su vocación por el Reino de Dios y para defender la libertad de la Iglesia. Está llamado para el...* **VIA - CRUCIS DEL SILENCIO**

Año LXXXIII Nº 26.525 Montevideo, viernes 28 de julio de 1961. Redacción y Administración: Ciudadela 1469. - Teléfonos: 8 09 06 y 8 09 96 Edición de 10 páginas Precio: $ 0.40

# Exige Rusk devolución del "Electra"

*WASHINGTON, julio 27 (UPI). — El Secretario de Estado, Dean Rusk declaró hoy que Estados Unidos espera recibir de Cuba, dentro de 24 ó 48 horas, una respuesta a la exigencia de que devuelva de inmediato el avión de pasajeros de Eastern Airlines que fue obligado a volar a La Habana el lunes pasado.*

*En su conferencia de prensa de esta tarde, Rusk señaló que, desde 1959, Estados Unidos ha devuelto a Cuba 14 de los 25 aviones cubanos que aterrizaron en este país, algunos de ellos secuestrados por elementos anticastristas.*

*El Secretario de Estado, dijo, sin embargo, que el gobierno norteamericano no podía devolver aviones legalmente embargados por compañías norteamericanas que tienen pleitos pendientes contra el gobierno de Fidel Castro.*

*Rusk dijo igualmente que el anuncio hecho ayer por Fidel Castro de que agrupará a todos los elementos políticos cubanos en un solo partido no sorprendió a los funcionarios norteamericanos.*

*Estados Unidos, añadió, tenía noción desde hacía tiempo de la clase de gobierno que Castro pretendía dar a Cuba, así como de la forma en que ese gobierno estará "orientado" en los asuntos internacionales. Esta fue una referencia evidente a la posición de orientación hacia el bloque comunista seguida por Castro.*

## Enérgica crítica a Cuba hizo Urrutia

WASHINGTON, julio 27. (UPI). — El Embajador guatemalteco Carlos Urrutia calificó hoy de "enemigo del mundo libre" al régimen cubano del Primer Ministro Fidel Castro.

Dijo que los recientes pronunciamientos de Castro, incluidos los de anoche, han colocado a Cuba "claramente en el grupo de naciones socialistas".

Urrutia formuló estos cargos en una nota que remitió hoy al Presidente interino de la Organización de los Estados Americanos (OEA), el Embajador costarricense Manuel G. Escalante.

El delegado de Guatemala dice en su nota que la OEA ya no puede permitirse actuar con indiferencia frente al "peligro mortal del comunismo internacional en nuestro continente".

"Cuba es un enemigo del mundo libre, en general, y del continente americano, en particular", afirma.

Expresa luego que, por duro que sea tomar medidas colectivas contra Cuba, la OEA "debe poner en marcha su mecanismo defensivo".

"No es posible —dice— que nuestra región del mundo se cruce de brazos por más tiempo —vacilante y timorata— ante la terrible realidad que mortalmente amenaza su propia seguridad y pone en tan grave peligro la pacífica convivencia hemisférica".

Urrutia pasa revista a las medidas tomadas por el régimen de Castro para "socializar" el país, y manifiesta:

"Todos los pronunciamientos, proclamas y acontecimientos... demuestra, hasta la saciedad, que Cuba forma parte del orden socialista de naciones".

El proceso entreguista puesto en marcha por el régimen de Cuba se ha efectuado con toda impunidad. La OEA, infortunadamente, no ha sabido enfrentarse al problema que es un calvario para todo un continente".

# Cita con la Iglesia del Silencio: Hoy a las 19

♦ AMPLIA INFORMACION EN PAG. 3

# Fórmulas para resolver el problema de Berlín

**WASHINGTON, 27 (UPI) — El secretario de Estado Dean Rusk declaró hoy que Estados Unidos y sus aliados buscarán nuevas fórmulas para resolver pacíficamente el problema de Berlín a pesar del reforzamiento militar actualmente en marcha. Rusk insinuó abiertamente que las potencias occidentales emprenderán la ofensiva diplomática en vez de limitarse simplemente a reaccionar ante las presiones del líder soviético Nikita Khrushchev. En su conferencia de prensa de hoy, el secretario de Estado declaró que, por el momento, no podía discutir los detalles de las posibles gestiones diplomáticas de los aliados para disminuir el peligro de la situación en Berlín: Eso, añadió, será discutido en la conferencia que los ministros de Relaciones Exteriores de Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Alemania Occidental iniciarán en París el cinco de agosto.**

La reunión de París, aparte de preparar la ofensiva diplomática occidental, tratará de coordinar los preparativos militares aliados con el programa del Presidente John Kennedy de reforzar el poderío militar de Estados Unidos.

Rusk declaró que estaba muy complacido por la respuesta recibida hasta ahora de los países de la Alianza Atlántica a las exhortaciones de Estados Unidos en favor de un esfuerzo mayor de parte de los aliados.

El Secretario añadió que la crisis de Berlín y las actitudes del Presidente Kennedy parecían haber acicateado la consideración de la necesidad de que la Alianza Atlántica acelere el robustecimiento de su fuerza armada y su preparación para el combate.

### Bloqueo

BERLIN, 27, (UPI). — Por Joseph Fleming.— Soldados del ejército de Alemania Oriental, armados con ametralladoras, bloquearon hoy las carreteras que conducen a Berlín, en un esfuerzo desesperado por contener el éxodo de residentes que desean refugiarse en Occidente.

Otras unidades del ejército patrullan los caminos y los bosques en torno a la ciudad. Efectivos policiales se dedican a inspeccionar los trenes que se dirigen a Berlín.

El hecho de que el ejército es utilizado por primera vez en estas operaciones, refleja la determinación de los comunistas de reducir la fuga de residentes de Alemania Oriental, que crea un grave problema a la ya floja economía nacional.

A pesar de todas estas medidas de control, 1.078 residentes de Alemania Oriental llegaron hoy a Berlín Occidental, con lo que asciende a 26.500 el número de refugiados que obtuvieron asilo este mes.

Hasta el momento no se sabe cuantos alemanes fueron detenidos mientras trataban de huir del sector comunista. Es muy posible que unos 300 hayan sido obligados a regresar.

El jefe comunista de Alemania Oriental, Walter Ulbricht, exigió en un discurso que pronunció ayer que se tomen "todas las medidas" necesarias para poner término al mayor éxodo ocurrido desde el levantamiento obrero del 17 de junio de 1953.

Viajeros que llegaron a Berlín declararon que soldados con uniforme de campaña y armados con ametralladoras detienen e inspeccionan los vehículos.

Otras fuerzas recorren las calles en camiones. Están dotadas de teléfonos portátiles especiales.

En la carretera de 240 kilómetros que conduce de Dresden a Berlín, los vehículos debieron pasar por tres barreras de control. Hubo momentos en que el embotellamiento del tráfico se extendía medio kilómetro.

Los comunistas tienen pocas esperanzas de interrumpir totalmente el éxodo al sector aliado a menos que bloqueen totalmente Berlín Occidental, ya que no hay manera de establecer la diferencia entre un alemán que viaje por razones comerciales o simplemente por placer.

Mientras la frontera siga abierta, los residentes de Alemania Oriental solo deben dirigirse a Berlín Oriental y cruzar hacia Occidente en subterráneo o tren elevador.

Los diarios comunistas dicen hoy que el presidente norteamericano John F. Kennedy se engaña si cree que podrá mantenerse en Berlín Occidental y que los aliados occidentales han perdido sus derechos en Berlín.

El "Berlín Zeitung" dice que los discursos "incitadores" de Kennedy no podrán impedir la concertación de un tratado de paz con Alemania Oriental" y la solución del problema de Berlín Occidental".

### Preparativos

LONDRES, 27. (UPI). — Por K. C. THALER. — Gran Bretaña no se propone movilizar urgentemente sus reservas, pero está examinando sus planes de movilización para cualquier posible definición con los comunistas sobre Berlín. Así lo anunciaron hoy fuentes del Ministerio de Defensa.

El gobierno estima que no existe ninguna emergencia que justifique el llamado inmediato de los reservistas y que Berlín sigue siendo un problema político y no militar, que debe ser encarado por la vía diplomática.

No obstante, las fuentes informantes dicen que prosiguen los preparativos militares que permitirán a Gran Bretaña desempeñar el papel que le corresponde, con los Estados Unidos, en caso de una emergencia.

La adopción de medidas concretas fue aplazada hasta después de la reunión de los Ministros de Relaciones Exteriores de los Estados Unidos, el Reino Unido, Francia y Alemania Occidental, que tendrá lugar en París del cinco al siete de Agosto próximo.

Una declaración hecha ayer por el Ministerio de R.R. E.E. de Gran Bretaña, subraya la determinación del gobierno de "realizar los preparativos que sean necesarios para hacer frente a la situación crítica que pueda surgir". Agregaba, sin embargo, que también debe consultarse con otras naciones de la Organización del Tratado del Atlántico Norte y que las medidas que adopte el Reino Unido no serán necesariamente similares a las ordenadas por el Presidente norteamericano John F. Kennedy, aunque los propósitos serán los mismos.

Se subrayó que el Ministro de Guerra tiene facultades para llamar a las reservas, que ascienden a 30.000 hombres, y para enviarlos a ultramar, sin necesidad de una proclama especial.

Una de las medidas cuya aplicación se prevé consiste en restablecer el poderío total del ejército británico del Rhin, que actualmente es inferior en cinco mil hombres a su fuerza establecida de 55.000 soldados.

También hay planes en principio para fortalecer las unidades de comunicaciones y transporte, a fin de asegurar la rápida movilidad de las fuerzas en caso necesario.

Se informó asimismo que el gobierno estudia un plan para colocar en situación de disponibilidad inmediata a un grupo de brigada de la reserva estratégica central del Reino Unido, a fin de reforzar las fuerzas del continente en caso de cualquier emergencia.

### Discusiones

MOSCU, 27 (UPI). — Por Henry Shapiro — El asesor presidencial norteamericano de desarme, John J. McCloy, regresó hoy a Moscú luego de haber pasado una vacación en el Mar Negro como huésped del primer ministro Nikita Khrushchev.

McCloy declinó revelar cuál había sido la reacción de Khrushchev a la actitud del Presidente de los Estados Unidos John F. Kennedy, que hizo un llamamiento a su país para aumentar las fuerzas militares, con el propósito de hacer frente a lo que, dijo, son amenazas comunistas no sólo a Berlín sino al mundo entero.

El primer ministro soviético envió sus saludos a Kennedy, expresó McCloy, pero agregó que él no lleva mensaje especial alguno para el Presidente.

McCloy manifestó que él y Khrushchev mantuvieron "largas discusiones sobre el desarme y otros asuntos que conciernen a las relaciones soviético - norteamericanas".

La cuestión de Berlín fue tratada, dijo, "pero lo único de lo que puedo hablar oficialmente es del desarme". Recalcó que su conversación con Khrushchev sobre Berlín la había tenido sólo a título de ciudadano privado.

"No estoy aquí para discutir cuestiones relativas a Berlín", expresó McCloy a los periodistas al llegar aquí. El funcionario norteamericano vino a Moscú la semana pasada para conversar con el viceministro de Relaciones Exteriores soviético, Valerian Zorin, sobre el desarme.

Zorin estuvo presente en las conversaciones entre McCloy y Khrushchev en Pitsunde, sobre el Mar Negro.

Las discusiones de McCloy con Zorin continuarán mañana.

## Reacción de Willy Brandt

BONN, julio 27. (UPI). (Por Wellington Long). — El Alcalde de Berlín Occidental, Willy Brandt, dictó hoy medidas legales para contrarrestar la campaña de rumores que, cree él, es alentada por el partido de su rival político, el Canciller de Alemania Occidental, Konrad Adenauer. La semana pasada Brandt pidió al procurador del Condado de Essen que iniciase sumario por diez causas de calumnia, difamación política e insultos contra Hans Schroers, autor de un folleto de 28 páginas intitulado: "¿Qué quiere Willy Brandt?".

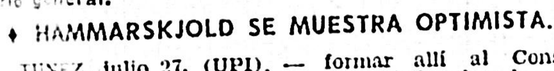
Corresponde al Procurador decidir si, en interés público, debe presentar la acusación.

Brandt es el candidato del partido Socialista en la campaña para expulsar del Gobierno al partido Unión Democrática Cristiana de Gobierno que encabeza el Canciller Konrad Adenauer.

Brandt afirma que el folleto de Schroers le difama por cuanto dice que mostró falta de respeto hasta a la ciudadanía alemana, violó juramentos y una vez abogó por "una sangrienta guerra civil en Alemania".

# Nueva queja presentará hoy Túnez a la O.N.U.

**NACIONES UNIDAS, 27 (UPI) — Por George Sibera — El Consejo de Seguridad se reunirá mañana a las 3 p.m. para escuchar una nueva queja de Túnez en contra de Francia, esta vez por negarse a retirar sus tropas de la ciudad de Bizerta. En círculos diplomáticos se dijo que es posible que Túnez exija un voto formal de condenación a Francia, acusándola de negarse a obedecer la resolución adoptada por el Consejo el sábado pasado que ordenó a las dos partes retirar sus tropas a las posiciones que tenían al iniciarse el entredicho. Es también posible que la delegación tunecina pida el apoyo explícito del Consejo a sus demandas de que Francia entregue a los tunecinos todas las instalaciones navales y aéreas de su base en Bizerta. Un vocero de las Naciones Unidas declaró simplemente que el Consejo se reunirá mañana a petición de Túnez. También dijo que es probable que el secretario general Dag Hammarskjold informe al Consejo del resultado de la investigación que acaba de hacer en el terreno mismo de los hechos. Hammarskjold regregó de Túnez esta noche. En los círculos diplomáticos se predice que la reunión de mañana pondrá en aprietos a los amigos de Túnez y Francia, especialmente Estados Unidos y Gran Bretaña, si Túnez exige un apoyo explícito. Al anunciar la reunión del Consejo, el vocero de las Naciones Unidas expresó una queja formal por el hecho de que el automóvil de Hammarskjold fuera registrado ayer en Bizerta por paracaidistas franceses. El vocero dijo que el registro del baúl y el "examen" de los pasajeros del automóvil de Hammarskjold fueron hechos "con abierto conocimiento de la inmunidad diplomática asignada a la función del secretario general". También dijo que el incidente era "lamentable" en vista de que el automóvil de Hammarskjold llevaba la bandera azul de las Naciones Unidas y de que las autoridades francesas en Bizerta fueron dos veces notificadas con anticipación de la visita del secretario general.**



**♦ HAMMARSKJOLD SE MUESTRA OPTIMISTA.**

TUNEZ, julio 27. (UPI). — (Por Thoma R. Bransten). — El Secretario General de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, regresó hoy a Nueva York declarándose "optimista" después de una visita de inspección de tres días al terreno donde se desarrolló el sangriento episodio franco-tunecino de la semana pasada a causa de la base naval de Bizerta.

Hammarskjold, a quien despidió el Primer Ministro de Túnez Bahi Lagdam, dijo a los periodistas que corresponde al Consejo de Seguridad de la Organización Mundial decidir en Nueva York las medidas que se deben adoptar sobre el puerto tunecino.

Manifestó que se siente "optimista" porque "uno siempre debe ser optimista", pero se negó a hacer otra declaración.

El Secretario General se dirigió primero a Roma, donde se tiene entendido que tomará un avión de línea regular a Nueva York para informar allí al Consejo de Seguridad sobre la crisis de Bizerta.

Las autoridades tunecinas consideran su visita a esta capital como una "victoria" diplomática contra Francia en la lucha por obligar a los franceses a desalojar la gigantesca base aeronaval de Bizerta. Despidieron al funcionario internacional con todos los honores, incluso alfombra roja y guardia de honor.

Una gran multitud de tunecinos se congregó en el aeropuerto de El Aouina para despedir a Hammarskjold.

Cuando éste se dirigía al avión especial tunecino que habría de transportarle, lo aplaudieron y aclamaron.

El Secretario de las Naciones Unidas retrasó su partida más de ocho horas para sostener una conferencia de última hora con el Presidente de Túnez, Habib Bourguiba. Hammarskjold también se negó a hacer comentarios sobre esta conversación.

**♦ ES AMENAZADORA LA SITUACION MILITAR.**

TUNEZ, julio 27 (UPI). Por Thomas R. Bransten. — El Secretario General de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, partió de regreso a Nueva York para informar al Consejo de Seguridad sobre la situación en Bizerta.

(El Consejo de Seguridad se reunirá mañana para escuchar una nueva queda presentada en Túnez contra Francia, según se anunció hoy en la sede de las N. U. en Nueva York. El Consejo recibirá asimismo el informe del Secretario General).

Hammarskjold dedicó su visita a Túnez a conversar con el Presidente Habib Bourguiba y no se entrevistó con ninguna autoridad francesa. El comandante francés en Bizerta lo eludió cuando trató de entrevistarlo. El gobierno francés evidenció claramente que no quiere que las Naciones Unidas intervengan en esta cuestión.

La situación militar vuelve a presentarse amenazadora al partir de regreso el Secretario General de las Naciones Unidas, después de celebrar una conferencia de último momnto con el Presidente.

Franceses y unos mil soldados tunecinos están frente a frente, por quinto día consecutivo, en una situación que puede hacer crisis en cualquier momento.

El comandante de las fuerzas francesas en la base aeronaval, Vicealmirante Maurice Amman, dijo a los periodistas: "Estamos a merced de un incidente que puede ser provocado por un subordinado en cualquiera de los sectores".

Fuentes del gobierno tunecino no ocultan su placer ante el curso desfavorable de las relaciones entre Hammarsgjold y el gobierno francés, a raíz de su misión de paz en Túnez.

Las autoridades tunecinas estiman que el viaje del Secretario General de las Naciones Unidas fortaleció su causa ante los ojos del mundo.

**♦ TUNEZ DICE QUE FORTALECIO SU CAUSA.**

Las autoridades tunecinas estiman que el viaje del Secretario General de las Naciones Unidas fortaleció su causa ante los ojos del mundo.

(En Moscú, el diario del partido comunista "Pravda" acusó a Hammarskjold de ayudar a Francia a mantener su posción en Bizerta. Agregó que su visita tendió a "convencer al gobierno tunecino a que acepte la presencia de las tropas colonialistas").

Hammarskjold fue despedido por el Secretario de Estado y Ministro de Defensa Nacional del gobierno tunecino, Bahi Lagdam.

Dijo a los periodistas que será el Consejo de Seguridad quien decida las medidas que deben adoptarse en Bizerta.

También partió de regreso a los Estados Unidos el hijo del Presidente de la República, Habib Bourguiba, que es Embajador de su país en Washington y Jefe de la delegación en las Naciones Unidas. Realiza el viaje separadamente.

En su reunión de la semana pasada el Consejo de Seguridad pidió a Francia y Túnez que cesaran las hostilidades y que se retiren a las posiciones que mantenían antes de iniciarse la lucha.

Francia se negó al repliegue de sus fuerzas, por temor de que los tunecinos vuelvan a bloquear la base de Bizerta, que fue lo que dio origen a las hostilidades.

**♦ ALIVIO Y PREOCUPACION HAY EN FRANCIA.**

PARIS, 27 (Ansa). — La crisis de Bizerta vuelve a las Naciones Unidas y la batalla se plantea nuevamente en el terreno diplomático. La decisión de Bourghiba de llevar nuevamente el caso al foro internacional, provocó en París un sentimiento mixto de alivio y preocupación.

Alivio porque se gana tiempo para respirar en una situación extremadamente difícil y explosiva en torno a la base. Preocupación porque el conflicto de Francia con el Norte nde Africa se ha extedido ahora hasta la UN, en la persona de su secretario general.

## Nuevo atascamiento en la Conferencia sobre Laos

GINEBRA, 27. (UPI). — Una disputa básica sobre la alianza del Asia Sudoriental dejó atascada hoy a la conferencia sobre el futuro de Laos por primera vez desde que se comenzó a negociar concretamente hacia una semana sobre una declaración de neutralidad.

Después de tres horas de debate, quedó claro que no se podría llegar hoy a un acuerdo sobre un artículo de la declaración relativo a las relaciones de Laos con la organización del tratado del Asia Suroriental (OTASO).

Polonia, Vietnam del Norte y la delegación filocomunista del movimiento laosiano Pathet Lao dijeron que la "agresiva alianza del Asia Suroriental" era una amenaza para la paz y especialmente para Los. Las tres delegaciones exigieron una cláusula que declarara nulo el protocolo de la OTASO que estipula que dicha alianza prestara ayuda a Laos si su gobierno la solicita.



WASHINGTON. — El enviado especial del Brasil, (Izquierda) Celso Furtado consultando con un mapa del Brasil con el secretario adjunto para asuntos latinoamericanos, Robert Woodward. Furtado realizó conversaciones exploratorias sobre una ayuda inmediata para el norte del Brasil. - Foto UPI

# Argelia: Tratativas para la paz

LUGRIN, Francia, 27 (UPI) —Los representantes de Francia y de Argelia que negocian la paz, discutieron hoy sus diferencias en lo concerniente al desierto de Sahara, rico en yacimientos petrolíferos, pero no informaron sobre el resultado de las deliberaciones.

El portavoz de la delegación francesa, Philippe Thibaut, respondió a los periodistas en forma evasiva y cuando se le preguntó cuál era la impresión francesa sobre la reunión de hoy, dijo: "No puedo contestar".

Los negociaciones intentarán un nuevo enfoque del problema con vistas a facilitar su solución. Se decidió la creación de cinco comisiones que examinarán y discutirán independientemente los principales problemas que dividen a franceses y argelinos.

Hoy se constituyó la primera comisión que, según Thibaut, tratará la cuestión de las garantías que aseguren la libre determinación, en una votación, del pueblo argelino, así como los aspectos relativos a "la zona en que se aplicarán".

Desde que comenzaron las negociaciones, los rebeldes insistieron en que el Sahara es parte de Argelia y en que esa cuestión debe ser incluida en la votación que decidirá el futuro político de Argelia.

Francia insiste en que el Sahara constituye una cuestión totalmente independiente.

Según la declaración de Thibaut, la posición de Francia no ha cambiado.

Causó conmoción hoy la versión de que la policía bloqueo las calles adyacentes al Castillo de Turquant, en Francia, donde Mohamer Ben Bella y otros cuatro ministros del "gobierno" rebelde argelino están detenidos.

# Harold MacMillan logró anoche un voto de confianza

**LONDRES, 27 (UPI) — El primer ministro Harold MacMillan obtuvo esta noche un voto de confianza en la Cámara de los Comunes a pesar de un violento y desesperado ataque de la oposición a su programa de austeridad. La moción de censura del Partido Laborista fue rechazada por 346 votos contra 236. Sir Winston Chruchill ocupaba un asiento junto a MacMillan cuando la Cámara procedió a votar. Antes de la votación, el líder laborista Hugh Gaiskell, acusó al gobierno conservador de MacMillan de no haberse ganado el apoyo de una nación ya "airada y desilusionada".**

### Energía

MacMillan, con su voz ahogada por los gritos de los diputados laboristas que le exigian la renuncia, respondió con energía que, a pesar de sus dificultades económicas, Gran Bretaña seguía gozando de una prosperidad sin precedentes.

"¡Váyase, por el amor de Dios!", gritó un laborista, repitiendo las palabras pronunciadas por el difunto Leopold Amery en 1940, cuando la Cámara derribó por un voto abrumador al entonces Primer Ministro Neville Chamberlain.

Refiriéndose a la consigna conservadora de "nunca estuvimos mejor", Gaiskell apuntó a MacMillan con el dedo y dijo:

"El delfín de oro en que cabalgó triunfalmente en la elección se ha convertido en un albatros muerto que le cuelga del cuello".

MacMillan se puso de pie para rebatir las críticas a las proposiciones hechas el martes por el Canciller del Tesoro Selwyn Lloyd, pero fue repetidas veces interrumpido por los gritos de la oposición, hasta que finalmente se volvió a los bancos laboristas y exigió cáusticamente ser oído.

"Los miembros de la oposición han venido atacando con mucha indignación, más bien sintética, la política y la obra del gobierno —dijo entre las aclamaciones de sus partidarios—. Está bien, pero tenemos derecho a responder si tienen ustedes la bondad de escuchar".

Más adelante dijo:

"Tenemos ahora una nación más próspera que nunca antes de nuestra historia. Más bien me molestan los críticos de sillón que, después de beberse su tercero vaso de Gin, se vuelven a sus vecinos para deplorar el alza del nivel de vida".

Mientras MacMillan se defendía en la Cámara, miles de escolares londinenses se fueron a casa a jugar jubilosos después que sus profesores y maestros realizaron una serie de paros de protesta contra el plan del gobierno de congelar los salarios.

Los mineros, los empleados postales y hasta los operadores de teléfonos del propio gobierno se han comprometido a luchar contra el programa de austeridad con que aquél pretende curar los males económicos de la nación.

### Oposición

LONDRES, julio 27 (UPI) Por Richard H. Growald. Des de las escuelas primarias hasta el Parlamento británico en todas partes se exterioriza oposición al nuevo programa de austeridad del gobierno.

Miles de niños corrieron jubilosos a sus hogares, al disponer los maestros de una serie de huelgas en señal de protesta por el pedido del gobierno, de que hicieran "una pausa" en su campaña para lograr un aumento de sueldos.

Mineros empleados de correos y del servicio telefónico oficial, anunciaron que combatirán el programa de austeridad con que el gobierno trata de solucionar sus problemas económicos.

El Primer Ministro Harold MacMillan, defendió personalmente el programa en un agitado debate en la Cámara de los Comunes.

## Asesinados en Indonesia

BANDUNG, Indonesia, 27 (UPI) — Integrantes de la agrupación rebelde Darul Islam asesinaron a 80 personas e hirieron a 53, al atacar durante el último fin de semana la aldea de Baros, a unos 15 kilómetros de Bandung, en Java Occidental.

El anuncio fue hecho por un portavoz militar, que agregó que algunos fanáticos continúan los ataques a las poblaciones, a pesar de que numerosos rebeldes han entregado sus armas.

El informante anunció que a menos que acepten el llamamiento del gobierno, exhortándolos a entregarse, "no habrá otro remedio que proceder a su exterminio", ya que cometen atrocidades y crueldades "bestiales".

## Yuri Gagarin está cansado

LA HABANA, 27 (UPI). — El cosmonauta soviético Yuri Gagarin, máxima atracción de los festejos para conmemorar la Revolución del 26 de Julio de Fidel Castro, rogó hoy que se le excusara de asistir a más actos del programa oficial.

El cosmonauta declaró que estaba sumamente cansado para concurrir a los actos programados para hoy, entre los cuales figuraba una visita de un día entero a la Bahía de Cochinos, lugar situado 145 kilómetros al oeste de La Habana, donde se produjo la fracasada invasión.

## Mayor suma para el programa de ayuda para América Latina

WASHINGTON, Julio 27. (UPI). — La Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes aumentó a sesenta millones de dólares el límite de la ayuda militar que los Estados Unidos pueden dar a países de América Latina, que eran antes de 55.000.000 de dólares.

La Comisión de Relaciones Exteriores del Senado decidió mantener el límite en la cantidad anterior y el Presidente Kennedy recomendó que se anulara todo tope.

Testigos que comparecieron e informaron sobre el asunto dijeron que el gobierno se proponía invertir aproximadamente 68 millones de dólares en ayuda militar de este año a los paíss del hemisferio.

La Comisión de Cámara de Representantes incluyó una disposición según la cual la diferencia entre la ayuda militar propuesta y el límite fijado por la Comisión, que en este caso es de ocho millones de dólares, se dedique a ayuda para el desarrollo de América Latina.

# Gobierno Central pide Kasavubu

LEOPOLDVILLE, julio 27. (UPI). — (Por John Parry). — El Presidente congoleño Joseph Kasavubu exhortó hoy a los parlamentarios nacionales a "olvidar el pasado para poder salvar a nuestro país".

En un emotivo discurso con el que inauguró la segunda reunión del parlamento congoleño, Kasavubu dijo: "Este es el día más importante, desde el logro de nuestra independencia".

El discurso del Presidente fue trasmitido luego por Radio Leopoldville.

Dijo que "la formación cuanto antes de un gobierno central es vital para la estabilidad política y económica de nuestro país".

Terminado el discurso de Kasavubu, se supo que el gobierno del Primer Ministro Joseph Ileo ya había presentado su renuncia, anticipándose a la rápida formación de un nuevo gobierno.

Al pasar revista a los acontecimientos ocurridos en los últimos treve meses, Kasavubu responsabilizó a "influencias foráneas.. que tratan de convertir a nuestro país en escenario ideal de la guerra fría", por la mayor parte de los problemas nacionales.

Dijo que la confusión del año pasado "destruyó nuestra estructura económica y las finanzas públicas" y que "únicamente una solución parlamentaria puede resolver la situación actual".

Kasavubu elogió a las Naciones Unidas por los esfuerzos que realizaron para contribuir a la reunión de los parlamentarios y para su protección. Dijo: "Las Naciones Unidas merecen nuestro agradecimiento".

El Presidente congoleño criticó enérgicamente al Presidente de la Provincia de Katanga, Moise Tshombe, por boicotear la reunión, expresó que "el pueblo de Katanga está constituido por nuestros hermanos y sus dirigentes manifestaron su solidaridad con nosotros. Si los diputados y senadores de Katanga no asisten, denunciaremos su egoísmo y los condenaremos".

Kasavubu pidió el establecimiento inmediato de un gobierno antes de que se redacte una Constitución.

Dijo que "en cuanto se vote una nueva Constitución, deberá ser puesta en práctica inmediatamente al crearse nuevos Estados, las fronteras y la organización de un referéndum en los territorios en discusión".

Agregó que la conferencia de Tananarive y de Coquilhatville sólo prepararon el camino y que ahora los parlamentarios deben ratificar lo decidido por los dirigentes políticos.

Sus palabras finales "mantengamos la integridad del territorio congoleño y su independencia", fueron interpretadas por observadores como un indicio de que no aceptará la secesión de la Provincia de Katanga.

## El humor del mundo




Por fin algo cálido en medio de tanta guerra fría

## Quadros realizará una gira por América

BRASILIA, julio 27 (UPI). — El Ministro de Relaciones Exteriores Afonso Arinos anunció que el Presidente Janio Quadros visitará todos los países sudamericanos la última quincena de octubre y principios de noviembre.

## 50.000 km. en 16 meses

### Por DARDO SEGREDO

## LO QUE VI, LO QUE OPINO




# Por los atentados en el Alto Adigio ha protestado Italia

ROMA, julio 27 (ANSA). — Trascendieron esta mañana algunos detalles sobre la nota verbal que el secretario general de la cancillería italiana, Embajador Cattani, entregó ayer al Embajador de Austria en Roma, Loewenthal-Chlumecky, acerca de la responsabilidad del gobierno de Viena en los atentados en Alto Adigio.

### Hostilidad

### Instituto Nacional de Viviendas Económicas

SECCION ARRENDAMIENTOS.

### DEMO-CRISTIANA

SANTIAGO DE CHILE, julio 27 (U.P.I.).

## Guayana Británica, otra alarma para los EE. UU.

WASHINGTON, 27 (UPI).





## Banco de Seguros del Estado

### Central de Servicios Médicos

El Banco de Seguros del Estado llama a inscripción para el Concurso de Títulos, Méritos y Trabajos a realizarse para proveer un cargo de Médico Fisioterapeuta en la Central de Servicios Médicos y para el Concurso de Títulos, Méritos y Trabajos para completar la nómina de Practicantes Suplentes.

Montevideo, Julio de 1961.

LA GERENCIA GENERAL.



# Discuten el mensaje de John Kennedy los diplomáticos

NUEVA YORK, julio 27 (ANSA). — [Por Mauro Lucentini.]

### Posibilidades

## Proyectil "Minuteman"

CABO CANAVERAL, 27 (UPI).

## Mayor atención a América Latina deben prestar países europeos

LONDRES, 27 (UPI).

### Inquietud






# EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Juan, 5, 4)

AÑO LXXXIII   Viernes, 28 de julio de 1961   Núm. 26.325


## La representación diplomática

## Vía-Crucis del Silencio

## Inscripción Cívica

# Vía Crucis hoy a las 19 horas por 18 de Julio

## Oración y penitencia por los católicos perseguidos

### HORA DE COMIENZO

### FORMULAN ADHESIONES

### LAS ESTACIONES

# Banco Italiano: Resolverá ahora el Banco República

Así lo acordó por unanimidad el Consejo de Gobierno • En reunión de la mayoría anunciaron opiniones

COMENZARA EL 1o. LA REUNION DE LOS EXPERTOS DEL CIES EN PUNTA DEL ESTE

## Posiciones de Perú, Brasil y Chile

La Cuarta Sesión Plenaria de la Conferencia de la Zona escuchará hoy las exposiciones de México y Uruguay

### ERRATA

### EXPOSICION PERUANA

### MENSAJE CHILENO

### HOY MEXICO Y URUGUAY

## ESTETICA Y MISERIA

## Pequeñas cosas

## Omisión a subsanar

## CASOS Y COSAS

## Muestra de discípulos de J. Torres García

## Autorizarán venta del "Lisado" en Farmacias

## Otorga becas Banco I. de R. y Fomento

La Contaduría General de la Nación pone en conocimiento que el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento otorga becas que serán concedidas a graduados universitarios de 25 a 33 años de edad, que tengan experiencia y funciones en el campo del Desarrollo Económico, con preferencia a funcionarios del Ministerio de Hacienda, Banco de la República y otras reparticiones afines.

El programa de la beca se desarrollará en Washington desde el 8 de enero al 31 de julio de 1962, y la documentación de los postulantes deberá ser remitida al BIRF antes del 15 de agosto próximo venidero.

Los datos complementarios y demás exigencias podrán obtenerse en la Contaduría General de la Nación, Departamento de Secretaría General, 2º Piso. Igualmente las solicitudes de los aspirantes deberán presentarse al Sr. Gobernador del Uruguay del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, Cr. Raúl Ybarra San Martín, Colonia 1089, Montevideo.

## Disertan hoy sobre "Historia de la Vida"

"Historia de la Tierra e Historia de la Vida: su paralelismo", es el tema de la conferencia que dictará el Dr. Rodolfo Méndez Alzola, en el Instituto de Estudios Superiores, Constituyente 1711, hoy viernes 28 a las 19 horas. Entrada libre.

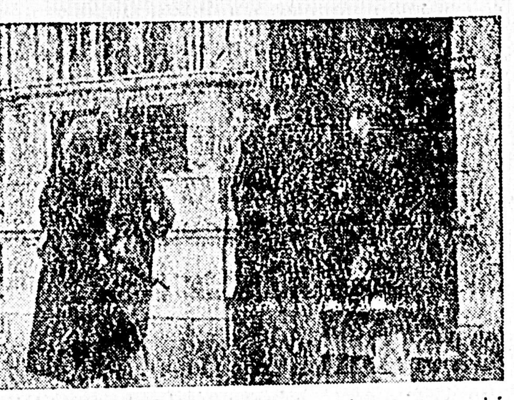
La Escuela privada necesita apoyo. Déselo con amplitud y contribuirá eficazmente a formar mejores ciudadanos y cristianos.



A la izquierda un aspecto del procedimiento realizado en el Buceo. A la derecha, Jesús Rodríguez Soto, que guiara a la Policía a la zona, escoltado por dos funcionarios.

## Hubo otros espectaculares procedimientos policiales

### Prosigue la búsqueda de los delincuentes prófugos ● Dos de ellos están identificados



Arenal Grande 1871. Allí, según Rodríguez Soto, podría encontrarse a uno de los prófugos del tiroteo de Ramón Anador. La Policía busca y no encuentra...

Las pesquisas que sin intervalos viene realizando la Policía dieron lugar ayer a numerosos procedimientos. Los mismos se iniciaron con las primeras luces de la mañana y luego de todo un día —uno más, entre los varios días de incansable actividad policial—, continuaban en las primeras horas de la madrugada de hoy, al cierre de esta edición. Lamentablemente, el factor suerte, si bien ha comenzado a inclinarse hacia el lado de los defensores de la sociedad, no lo ha hecho lo suficiente como para permitir que el trabajo policial arroje los frutos tan ansiosamente esperados. Pese a ello, el optimismo y el espíritu de trabajo y sacrificio de la Policía, no ha decaído un solo instante y se espera que las novedades no tardarán en producirse. Fuentes allegadas a la Jefatura de Policía, aseguraban a la medianoche de ayer, que era cuestión de horas...

ESPECTACULAR ACCION

Ajustándonos al desarrollo cronológico de los hechos, señalamos que alrededor de las 6 horas de ayer, una nutrida comisión policial, acompañada por efectivos de la Guardia Republicana, al mando de los capitanes Balestrino y Genta, partieron desde la Jefatura, con Jesús Rodríguez Soto, uno de los detenidos en el tiroteo de la calle Ramón Anador, sindicado como vinculado con el asalto al Banco de Crédito, con el cometido de allanar varias fincas y zonas que el delincuente denunció como posibles guaridas de los dos maleantes que fugaron.

El más espectacular de los procedimientos lo constituyó el realizado en la costa quebrada ubicada entre las playas Buceo y Malvín. Allí existen numerosos "ranchitos" de baja altura usados para guardar [...] José Ramos Corrales y Jesús Rodríguez Soto.

De todos estos, si bien la policía no descarta a ninguno como vinculados al atraco al Banco de Crédito, el más interesante es Pablo Rada García, cuya foto insertamos en edición anterior

"EL MINCHO Y LOS SUYOS"

Otro grupo de pistoleros que busca intensamente la Policía es el de los asaltantes del Cambio Paganini. Si bien todos sus integrantes son buscados las pesquisas se centralizan en forma especial en el "Mincho" o "Mishio" Martícorena por ser éste un hombre más conocido por nuestra policía ya que es uruguayo, cuenta con frondoso prontuario en nuestro país y fue integrante de la banda del tristemente famoso delincuente infantil juvenil "Cacho" [...] es un hombre conocido por el seudónimo de "Cacho Banana" que sonara ya en la crónica policial vinculado con el atraco al cambio de la calle Yacaré, que costara la vida a su dueño. Este delincuente podría ser uno de los que fugó, junto con Rada García, por las azoteas de las fincas próximas a la que se detuvo, luego de intenso tiroteo a Jo-[...]



## Nueva pintura ciento por ciento uruguaya

Con impecable "misse en scene" —aspecto elegante e inusual de una reunión de periodistas— tuvimos el placer de presenciar el primer y definitivo paso hacia el éxito de la primera y única pintura ciento por ciento uruguaya y destinada a subsanar todos los problemas a que se enfrentan arquitectos, constructores y pintores [...]

[...] teriores (integral) y a prueba del rigor de la intemperie o la calefacción interna, del vapor, del humo o del hollín. DECORAMATE no deja de ser decorativa y, en acabado mate, dispone de una rica gama de colores modernos.

3 AÑOS DE ESTUDIO

Con indisimulado orgullo narró el Sr. Barreira el proceso —ultra secreto— que llevó al descubrimiento de esta [...] reunidos. Pero estos poco habían visto hasta entonces. Con la dirección de los químicos Casaretto, Canillas y Torres se inició una presentación "viva" de la pintura, con la actuación móvil de tubos de ensayo, paneles, murales y coloreados cuadros sinópticos. El de anoche fue el "debut" de DECORAMATE GRANITOL, en público.

Mientras los químicos ex-[...]

Acostumbrados a tantas palabras elogiosas de parte de RAMON BARREIRA E HIJOS, y de los "hombres de la publicidad" PROVENTAS, sin embargo, nos quedó patente el diálogo del espontáneo pintor que utilizara DECORAMATE en el "debut".

—Viera Ud.... Es bárbara!

—Le parece?

—Pero si... ni se siente!...



## AUTE: Resolvieron suspender la asamblea del domingo

El Colegio de Delegados de la Agrupación UTE, resolvió suspender la asamblea de todo el funcionariado del Ente, que se iba a llevar a cabo el próximo domingo. Tal decisión se adoptó al desaparecer las razones que motivaron su llamado, ya que anoche el Consejo de Gobierno aprobó el presupuesto de U.T.E. para el ejercicio 1961. Esto posibilita el cobro de las diferencias de sueldos correspondientes a los meses de mayo y junio, para el día 10 de agosto, de acuerdo a la resolución del Directorio de U.T.E., de fecha 19 del corriente.

LA RESOLUCION

El texto de la resolución aprobada por el Colegio de Delegados de AUTE, en la noche de ayer es el siguiente:

1º APROBAR las gestiones realizadas por la Mesa Directiva en tal sentido que han posibilitado la concreción favorable de estas actuaciones en plazos breves.

2º DEJAR sin efecto la Asamblea fijada para el domingo 30 de julio, por haber desaparecido las razones que motivaran su llamado.

3º RECLAMAR del Directorio de UTE sea completado el trabajo presupuestal del año 1961, considerando los puntos planteados en nuestro Memorándum de fecha 26 de mayo de 1961.

4º EXHORTAR al personal a mantenerse unido en torno a la Agrupación, ya que la finalización de esta etapa indica el comienzo de una intensa labor de consolidación del Presupuesto Clasificado indicando que el futuro económico presupuestal del funcionariado depende de las actuaciones que se realicen por parte de la gremial.

5º MANIFESTAR que como forma de concretar las distintas aspiraciones del funcionariado desarrollará una intensa tarea de asesoramiento a efectos de solucionar situaciones parciales que en el decurso de la labor realizamente contempladas.

## Inician en agosto Cursos de Contabilidad Mecanizada

El próximo 1º de agosto se iniciará en las aulas de la Escuela de Comercio de la Universidad del Trabajo, el 1er. Curso Oficial de Contabilidad Mecanizada, de cuyas características fue informada ayer la prensa en una reunión promovida por los directivos y docentes de esa Escuela.

Según se señaló, el desarrollo continuo de la actividad económica y la evolución de los sistemas contables, exige de los órganos docentes oficiales una adecuación técnica en los cursos que permita a los alumnos estar preparados para asumir esas nuevas tareas. Por esos motivos, con la colaboración de empresas comerciales y técnicos se ha estructurado un curso experimental para este año, que será adecuado y perfeccionado en los años siguientes. Se han seleccionado los 20 egresados de la Escuela de Comercio que participarán en este primer Curso de Contabilidad Mecanizada y se espera que en el próximo año haya facilidades para todos los que deseen especializarse en esa materia.

## Bolivia y su posición frente a la A.L.A.L.C.

La delegación boliviana que arribara la noche del miércoles a nuestra capital, en calidad de observadora a la Conferencia de Libre Comercio, brindó una conferencia de prensa a los periodistas nacionales y extranjeros, explicando claramente la actual posición boliviana.

SITUACION DE BOLIVIA

[...]

## En los gremios

TABACALEROS — *Estudio*

El Comité de Huelga del Sindicato Unico Tabacalero nos ha hecho llegar un extenso material informativo, donde señala entre otras cosas que "los 650 trabajadores en huelga desde hace nueve meses, han sido víctimas de un atropello patronal, y que el conflicto fue provocado por dicha poderosa patronal exclusivamente para obtener cuantiosos beneficios". Al respecto informa que la cifra de beneficios aludida alcanza, a $ 9.475.694.00 de acuerdo a estudios cuyo detalle brinda el SUT en los referidos memorandums.

Destaca también todo el proceso del conflicto hasta la reciente intervención de una Comisión designada por el Partido Nacional para hallar una solución al diferendo. En tal sentido expresa el SUT: "Pese a la buena voluntad demostrada por la Comisión fueron estériles sus gestiones ante la patronal, quien contestó a la misma con una fórmula —la peor de las presentadas— donde pretende descargar la solución del problema en la Caja de Jubilaciones, proponiendo (como si fuera quien determina las decisiones de la Caja) jubilar a todos los que tengan más de 10 años de trabajo y 40 de edad, sin admitir el reingreso de ningún trabajador.

"Con esta fórmula, agrega el SUT, la patronal pretende eludir las indemnizaciones por despido y solucionar cómodamente el conflicto con los dineros de la Caja".

El SUT solicita a los legisladores "la sanción de una ley que repare en parte los perjuicios económicos ocasionados a los trabajadores" tomando para financiarla parte de las ganancias extras denunciadas en el memorándum —que la patronal percibe— sugiriendo el comité de huelga del Sindicato, sea un recargo del 10 % sobre los valores de impuestos internos que se aplican a los productos nacionales y extranjeros, que no podrá ser aplicado al consumo sino que debe ser absorbido por el monopolio".

ADEOM — *Asamblea*

Esta tarde a las 19.30 horas se realiza en el salón de actos de Casa de Galicia la asamblea convocada por la Asociación de Empleados y Obreros Municipales. En la oportunidad se considerará el siguiente orden del día: Rendición de Cuentas; Retroactividad al 1º de enero de 1961; Aumento del 20o|o y 7ª etapa del sueldo progresivo; Informe de Tesorería y asuntos varios.

CUTCSA — *Firman laudo*

Hoy a las 19.30 horas se reúne el Consejo de Salarios para los trabajadores de CUTCSA, oportunidad en la que se espera será firmado el laudo correspondiente, con los aumentos que ya hemos venido informando.

O. DEL CUERO — *Asamblea*

El sector de trabajadores de la industria del calzado, valijas, carteras y guantes, efectúa asamblea hoy a las 19 en Uruguay 1029, para considerar lo relativo a diversas mejoras.

O. DEL ESPEJO — *Reunión*

En Concepción Arenal 1779, se reúnen esta tarde a las 19 horas, los obreros del espejo. En esta ocasión se ha de deliberar acerca de los estatutos de la entidad que agrupa a estos trabajadores, Seguro de enfermedad así como regularización del gremio.

[...]





ARTES Y LETRAS

# Evolución histórica del Arte Sagrado

*por el Padre Alipio*

INTRODUCCION

1) NATURALEZA DEL ARTE

Artista es la persona capacitada para captar ciertas armonías que se revelan mediante la emoción artística.

Dichas armonías son como ecos de la Belleza Increada que se representan en las criaturas por medio de los colores, formas, sinodos, etc.

Su carácter general es la "poesía": la mística poética es la que embarga a todo auténtico artista; es decir, es la embriaguez del resplandor del Uno sobre la variedad de las criaturas.

El procedimiento de creación se realiza cuando el creador, poseído por la inspiración, es decir, la necesidad de dar a luz una emoción poética, por procesos subconcientes imita al Creador "El artista ve, se compenetra con las cosas, y luego las imita y expresa" Tal imitación no es materialista sino "amorosa"

2) EL ARTE Y LO SAGRADO

"¿Existe un arte desprovisto de todo elemento sagrado?"

Casi no se registra en la larga historia del arte casos de un arte típicamente profano

Esto demuestra las profundas vinculaciones entre las Religiones y el arte; ésto nos permite preguntarnos; ¿la "profanación" del arte es también el índice de la "profanación" del mundo, o a la inversa, el resurgimiento del arte trae aparejado el resurgimiento de las religiones?

La tradición de la Iglesia es la tradición del arte en Occidente.

Sin embargo hay que reconocer que hay dos corrientes en esa tradición: la corriente figurativa que pintó las catacumbas o deslumbró en el Renacimiento, etc. (Predominio de la pintura, escultura, etc.) la corriente iconoclasta (Exodo 20, 4) que se traduce por la herejía (S. VIII), más tarde los hugonotes y varias sectas protestantes (predominio de la arquitectura).

La Biblia exige el arte para expresarse, no sólo por la dignidad de su contenido sino por la objetividad de sus verdades, la emocionalidad de su espiritualismo y la universalidad de su mensaje.

3) ARTE SAGRADO Y ARTE RELIGIOSO

"El arte, como expresión estética del espíritu humano, si lo refleja en su verdad íntima o al menos no lo deforma positivamente, es de suyo cosa sagrada y religiosa en cuanto interpreta la obra de Dios" (Pío XII).

El verdadero artista hace ver la trascendencia de la naturaleza, "hace ver la obra de Dios". (Cezanne).

[...]

cementerios se fueran convirtiendo en santuarios.

Por último tenemos un cuarto período que va desde el 410 al S. X; ya en el S. V caduca el empleo de las catacumbas como cementerios y se convierten en lugares de peregrinación.

A fines del S. VII, muchas de las reliquias contenidas en ellas, fueron prácticamente diseminadas por toda Europa, en la época de los grandes peregrinajes. Los mismos Papas, convertidos en soberanos temporales poblaron de santuarios a los que repartieron los restos de reliquias célebres de las catacumbas.

Así sobrevino la decadencia de los primeros santuarios de la cristiandad, tenidos aún por los gentiles como "lugar sagrado", lugar religioso", como cementerios.

Si bien el arte cristiano se encarnó en la decadencia del arte romano, consiguió imprimir a los restos de éste "una cierta nobleza, un candor, una alegría inocente y tranquila; purificó con la castidad la inmoralidad de la decadencia".

3) SIMBOLOGIA PRIMITIVA

Los primeros cristianos debieron recurrir a imágenes y formas del paganismo; en el S. II cuando fueron perseguidos necesitaron crear símbolos para entenderse entre sí, pero desconocidos para sus perseguidores (disciplina del arcano); en los primeros siglos la mentalidad cristiana sobrecogida aún por el misterio de Cristo no osaba representarlo realísticamente.

Dentro de las alegorías creadas en base a las nacientes verdades teológicas recordamos: El Buen Pastor, El Orante, El Juicio del Alma, La Cena Celeste (Fracción del pan). Otras alegorías eran tomadas en cambio de escenas del Antiguo Testamento: Jonás, el Pez de Tobías, Moisés que golpea la roca, el Sacrificio de Abrahan, etc.

De entre los símbolos, el más augusto es el del Pez, es decir, Cristo, la paloma con el ramo de olivo, el ancla, el monograma de Cristo, las varias cruces.

Finalmente la epigrafía cristiana elaboró un lento pasaje de las inscripciones paganas a las cristianas, síntesis productoras de la nueva mentalidad.

II) EL ARTE CRISTIANO A TRAVES DEL TIEMPO

1) LOS INICIOS

[...]

que provoca una toma de conciencia más aguda".

La Revolución Francesa al establecer un nuevo planteamiento histórico, provocó una toma de conciencia definitiva: ¿será posible un arte sagrado para esta nueva emergencia histórica?

El Romanticismo determinó una revisión del pasado cristiano, como el Renacimiento y el Neoclasicismo habían revisado la antigüedad greco-romana: la querella de los antiguos y de los modernos indicaba a las claras la presencia de una crisis cuyas conse-[...]

3) EL CAMINO DEL RETORNO

"Lo profano y lo sagrado se conciertan se equilibran, hasta la próxima ruptura [...]

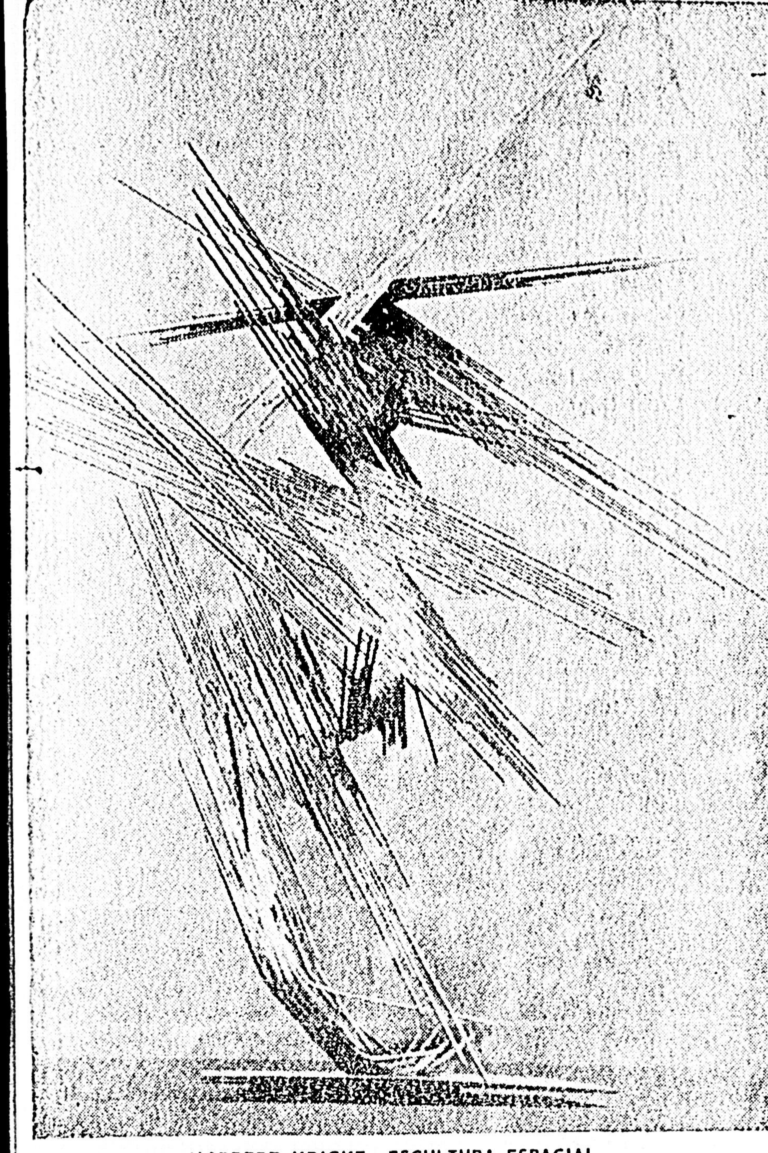


HANS ARP: CONFIGURACION, RELIEVE EN MADERA PINTADA

CANCIONES CON FONDO DE PLAYA

*Quien no venga, que vaya.*
*Tarde serena.*
*Blanca la ola en la playa,*
*rubia la arena.*
*Tendido mar de fondo.*
*Tú en primer plano.*
*Azul misterio hondo,*
*bajo el verano.*
*Para padres las rejas*
*y los resoles.*
*Para mi niño almejas*
*y caracoles.*
*Alta mar de chiquillos,*
*luna y piragua.*
*Infancia de castillos*
*de arena y agua.*
*Hombres vienen, a veces.*
*al mar, por cosas;*
*por naranjas, por peces,*
*por sal, por rosas...*
*¿No has oído el cantar?*
*Pues ya lo sabes:*
*Que en el fondo del mar*
*están las llaves.*
*Azul ligero el río,*
*el mar, intenso.*
*Pequeño río mío.*
*El mar, inmenso.*
*Estar en quien me quiera.*
*Cuando me vaya*
*piensa que fui ribera*
*y ya soy playa.*

ANTONIO MURCIANO



NORBERT KRICKE: ESCULTURA ESPACIAL



# La nueva escultura alemana

Aun cuando muchos artistas de la actualidad ya no representen al hombre, no por ello niegan al hombre, sino que tratan de dirigir el ingenio humano, su comprensión, su capacidad de interpretación, por terrenos todavía inexplorados. Hasta las obras que se basan en el pensamiento matemático, llevan la marca evidente de la humanidad.

No debemos, pues, cerrar los ojos ante las cosas que nos parecen insólitas extrañas o incomprensibles. Si limitamos los múltiples aspectos de los objetos contribuimos a empobrecer el mundo. Nuestro deseo es, por lo tanto, conocer sin prejuicios la riqueza de las artes plásticas que se han creado en nuestro siglo y averiguar a través de ellas, el espíritu de nuestro tiempo.

De "Moderne Plastik", de Eduard Trier (Berlín 1954)

Sería inútil pretender buscar una forma peculiar alemana. En nuestros días el arte se ha elevado en todas partes a una categoría universal, en el sentido en que Goethe hablaba de una literatura universal. Desde que las exposiciones y las reproducciones se pasean por toda la tierra, en los países civilizados se está al corriente de todo lo que concierne al arte. Las constantes tribales y nacionales de épocas pasadas se basaban sobre todo en el aislamiento de los países. Las diferencias que existen actualmente se derivan de las discrepancias fundamentales de la vida, que se reflejan, por ejemplo en los particularismos pero se deben sobre todo a los maestros eminentes que siempre crean a su alrededor una esfera exclusiva de actividad.

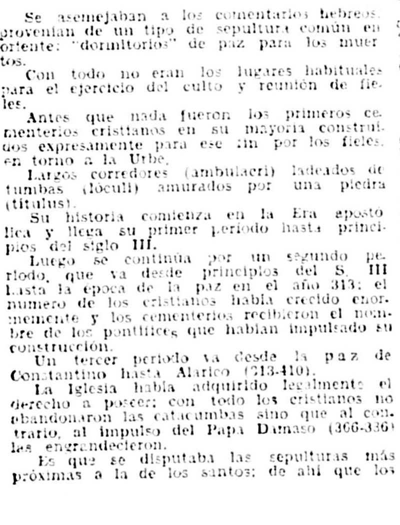
Además al hablar de la producción artística alemana más reciente, no queremos prescindir de las formas anteriores, pues esto sería ir únicamente a la caza de novedades y haríamos la historia mirando hacia el porvenir al contrario de lo que ocurría en el siglo XIX, [...] va "voluntad artística" sólo revela progresivamente la forma superior de expresión. Un ejemplo de este hecho valedero para todos los tiempos, es Juan Sebastián Bach, que nunca fue vanguardista sino centralizador y perfeccionador de formas ya consagradas desde mucho antes.

Todos ellos se han emancipado de la figura humana y en gran parte, también del volumen macizo, que ya se había clasificado entre la escultura abstracta. Estos escultores se interesan sólo por el espacio virtual y trabajan principalmente en metales porque la piedra, demasiado compacta, no permite los efectos de perforación y de resquebradura. Podríamos sentir la tentación de clasificar a los artistas de conformidad con una gradación descendente de las dificultades, para poder hablar de Cimiotti, pasando por Hajek y Kricke. Pero esto sería contrario a la cronología auténtica y nos llevaría de nuevo a la simplificación racionalista de la evolución. Las formas de creación que presentamos aquí deben situarse no sucesiva sino simultáneamente. (Y al mismo tiempo, podríamos mencionar a otras muy distintas).

Hans Uhlmann, nacido en 1909 queda ya fuera de este grupo, por pertenecer a la generación anterior; pero no podemos olvidar que fue el precursor de la nueva escultura a base de varillas. Durante su estancia en París debió ver probablemente las obras de Gabo y de Pevsner, lo que no le impidió encontrar su propio punto de partida. Cinta de acero, tubos cilíndricos, tubos cuadrados y planchas perforadas fueron los elementos que utilizó para representar el dinamismo del espacio. Las fuerzas "maquinales" o aparentemente orgánicas colaboraban o se oponían entre sí con lo cual las formas de este escultor berlinés adquirían a veces la rigidez prusiana.

Pero como sólo nos proponemos tratar de los artistas [...] manera tan objetiva como él: "Yo no modelo sólo la cera y el bronce, sino también el espacio... Puede penetrarse en mis esculturas y contemplarlas por dentro... Estoy preparando, para una sala de conferencias de Friburgo, un relieve que cubrirá por completo la fachada salediza... De este modo el edificio ya no estará aislado y recortado del espacio que lo rodea antes bien la fachada creará un campo magnético que absorberá el espacio, y el edificio penetrará en él, de manera que el límite entre ambos quede diluido produciendo la ilusión de un entreverado". Hablando del nacimiento de sus esculturas despejadas, dice: "Cuando se coloca un plano en el espacio, todo lo que le rodea participa en la acción... Del plano surge el primer encuentro extravagante... Se le añade un segundo plano que se sujeta y combina de modo que se soporten mutuamente. Nunca concibo nada de antemano: la figura va formándose pasando por fases sucesivas... La aventura adquiere dimensiones mayores, el espacio se aparta, se estratifica se agujerea se liga se sujeta se sostiene, sin que ninguna forma compacta lo haga retirarse. La figura se desfleca a fuerza de manipulaciones... En la acción recíproca de la forma tangible y de la forma espacial se empujan lo positivo y lo negativo. A esto viene a sumarse el tratamiento de la escultura por el "color" que quita a las superficies su efecto de planos". Las obras más recientes de Hajek subrayan la estratificación, con la cual se forma, según una expresión suya "una corriente espacial". "Del conjunto del espacio fluye al mismo tiempo, una corriente entre los estratos". Cuando le pregunté por qué, incluso en las esculturas macizas conserva una estratificación apenas perceptible, respondió que los procesos de crecimiento, representaban con su costra de fundición la erosión causada por el tiempo, pues de lo contrario se compenetrarían excesivamente y tomarían un aspecto demasiado intrincado.

[...]



EMIL CIMIOTI: GRUPO DE FIGURAS

# A. Gallinal Heber y su Libro "Reflexiones frente a la Convivencia"

*por Gladys Cancela*

Un gran pensador, Santiago Ramón y Cajal, ha dejado para nuestro acervo, una hermosa meditación: "Las cabezas humanas, como las palmeras del desierto, se fecundan a la distancia". Cierto. Por eso es que los libros, que parecen fijos e indefensos en su inmovilidad, poseen para el que se interesa en ellos, esa fuerza que no se ve, pero de la cual se experimenta su contagio. Cuando en una lectura encontramos, como en un espejo, el rostro exacto de nuestras propias convicciones, o la nueva y aflorante verdad que abre en nuestras incertidumbres un cono de luz, la lectura se convierte en estímulo que refresca el ardor producido por ese no dejarse llevar por las mediocridades que como una anodina tradición, se agolpan fuertemente, y semejantes a una fuerza de gravedad, tiran de nosotros hacia la oscuridad común.

Pocos son los escritores que poseen ese don intransferible de crear con sus ideas, micro-organismos intelectivos capaces de fortificar las raíces espirituales de nuestra sociedad.

Alejandro Gallinal Heber, posee ese don. Esa bonhomía humanista de vivir y comprender; comprender y perdonar.

Uno de sus últimos libros, "Reflexiones frente a la convivencia", nos da esa pauta. Porque no basta pensar y pensar correctamente, para crear una obra de esa categoría. Es necesario también sentirla, confrontarla arquitectónicamente dentro de uno mismo, desde los cimientos, hasta las antenas que se elevan oteando en la altura las ondas infinitas de lo bello.

Crear una obra así, es crearse.

No solamente es poeta el que versifica a la maravilla asonancias y consonancias, también lo es el que entrega para que otros lo recojan, esa literatura filosófico-sensitiva, que más que literatura es un plasma vital de las propias concepciones del hombre.

Espigar en la obra de Gallinal Heber, es casi imposible. Desde su primer capítulo, hasta su última frase, optimista y fehaciente, las palabras, más que elementos de expresión, son células, vivencias que el mismo escritor ha condensado hasta crear con ellas un hermoso organismo que late, a impulsos de la propia lectura.

El tema de la literatura, nos dice un contemporáneo, ha sido siempre el hombre en el mundo. También esto es certero.

Gallinal Heber define y salva al hombre en una frase gigante: "No es en las posadas que hay que juzgar al viajero, es en la senda".

Y así, desde el conocimiento a la educación, desde el respeto a la tolerancia, desde la humildad hasta la aleccionadora esperanza de la fe y el "hallazgo salvador" de un reducto que haga impracticable la fermentación del caos en la humanidad, "Reflexiones frente a la Convivencia", se convierte en uno de los mejores libros uruguayos en su género.

Podría ser libro de texto de las juventudes; libro de consulta de los desplazados; libro, en fin, con mayúscula, porque sus páginas no son nada más que una envoltura, de ese principio inmarcesible que es el alma.

Juzguemos una de sus defensas de la tradición: "Las "La belleza es un idioma universal, porque su acento no se conjuga en frases, sino en sensaciones".

Juzgeemos una de sus defensas de la tradición: "Las ciudades son como el vino: nada reemplaza la calidad que el tiempo concede a sus esencias".

Y juzguemos esta estimulante reflexión sobre el hombre: "Lo que caracteriza un afán, no es la relatividad del éxito, sino la jerarquía del intento".

Si juzgásemos a Alejandro Gallinal Heber con sus propios conceptos, diríamos que este afán que nos ha entregado en su libro, posee un intento de características tan reivindicadoras, de fe tan acendrada, de ilusiones tan líricamente concebidas, que nos hace sentir toda la alegría y la responsabilidad que encierra esa palabra o muy sobreestimada, o muy menos preciada, pero nunca equilibrada en su categórica acepción: Humanidad.

En ella caben todas las realezas y todas las miserias, todas las mutilaciones y todos los grandes destinos.

Un destino no se elige, pero se perfecciona; no se cambia, pero se mejora. Sólo es necesario para ello la autoeducación interior, la búsqueda invalorable de un estado que surge de entre las ruinas y las equivocaciones, como un paraíso de silencio: el de la templanza.

Gallinal Heber lo ha hallado en su mente, en su estilo aquilatado y veraz que le impulsa a creer en los hombres, en la vida que quita y otorga, tal vez con el solo fin de palimentar las innatas asperezas de la especie.

Propagar la vida es una finalidad y una gozosa realización; propagarla en animosos principios, una bienaventuranza.

Pero no bastan los principios, ante la naturaleza que canta sus victorias y sus derrotas con la efervescencia de lo palpitante. No basta el pensamiento; es necesario crear. Quien crea vive; pero no siempre el que vive sabe crear. La creación es un bien del espíritu, y puede ser, una obra maestra o una artesanía; una personalidad, o un sistema; una teoría, o un libro; un emblema, o una amistad. La amistad que simboliza la paz en las sociedades y en el corazón.

"Reflexiones frente a la Convivencia", concluye con un llamado a esa amistad, a esa recóndita corriente que en vez de intercambiar odios, estrecha creencias y estimula confianzas.

La ascensión del hombre, como la de los pájaros, también tiene un límite. Se sabe, hasta lindar con lo eterno; pero difícilmente se traspasa su muro. Y es allí, en ese período insólito y fluctuante, cuando, débiles al fin, necesitamos apagar la zozobra, con eso que Gallinal Heber llama "última posibilidad" salvadora. Ultimo sentimiento valedero. ¿Cuál? El del amor universal. El único que anuda pueblos y hace crecer en las tierras infecundas, las auténticas mieses de lo noblemente humano.

# Habla la Esfinge

*"Son et Lumiére en las Pirámides"*

por Blanca Terra Viera



Ante las Pirámides, el rostro de la Esfinge se ilumina cada noche dejando oír su voz después de 45 siglos

Luego, la sombra, hacía un límite fino de crepúsculos. Y la gran Esfinge vuelve la mirada por el olvido temporal de los hombres.

¡Cómo el viento gemía y la arena acumulándose, quería ahogar su grandeza! Los hombres, de tal suerte, caían en la pérdida de una clave. El Tesoro de la Esfinge encanecía en blanco calcinante. Kefién rey, casi símbolo; hombre, casi mago, padre de la Gran Pirámide sentía el descenso subterráneo de su colosal representación su obra favorita, la Esfinge de singulares sueños.

Ella en tanto, pasiva a estos olvidos, responde:

"Nada he dicho, nada!
Y las clases del Antiguo Egipto
se perdieron en la arena.
Y sus ciencias y sus artes
huyeron a las profundidades de las tumbas".

Hasta el día en que, un hombre, venido de más allá del mar, de una tierra verdeante primaveral desentrañó el sol de los signos.

Con Champollon los primeros trazos dan su sentido a una humanidad que deletrea un misterio revelado en el comienzo de su oscilante saber. Era el año 1799 y Rosetta se instalaba en clave geroglífica. La piedra trilingüe daba a los estudiosos oportunidad de descifrar las inscripciones. La Esfinge cedía así al saber lo que había negado, con toda la resistencia de su materia, a la autoridad de Alejandro o Napoleón, gigantes vencidos por su grandeza.

La luz vuelve a sus claridades. El sonido sigue en crescendo. Es como un himno. Cantos llegados de la orilla del Nilo.

Y el corazón se hunde en la emoción.

La Esfinge habla...

"Son et Lumiére", anunciado como un espectáculo, llega a ser ademán, explicación regalo de claridades para los que hasta ayer peregrinos de tránsito superficial en el desierto por la zona de Guiza, devenimos por esta Voz, partícipes de un hecho prodigioso.

Bien han sabido oír a la Esfinge quienes han regalado "Son et Lumiére". No hubiera podido decir otras palabras. Tal siente el público que se despide en silencio por las filas de la gran platea, de espaldas a la barca solar para la tripulación del Faraón hacia el más allá de sombras y de luces, y que hace corto tiempo fuera salvada de su naufragio en la arena. La noche cae de nuevo como ala de Dios sobre una de las formas que, levantada por humanos, ha sido preferida por El, en su salvación temporal.

La Voz existe.

Y los hombres que llegan al presente a Egipto pueden volver de allí satisfechos.

Han oído hablar a la Esfinge.

Las Pirámides han dejado decir su origen. Suceso dado a la luz de la técnica moderna: 50 proyectores de 1000 voltios cada uno ocultos entre las piedras del Templo Milenario.

La Esfinge bajo estos proyectos nos deja oír su voz. Sentirla es entrar en la cuenca del más remoto misterio formal del planeta.

Mas de 45 siglos hubieron de transcurrir para que a la orilla del Nilo, la grandeza cediera sus razones.

Una hazaña del país naciente bajo su antigüedad: República Arabe Unida, que da a su capital, El Cairo, de magnífica referencia "Son et Lumiére".

Un espectáculo devenido un Misterio.

## LO MISMO QUE A LA ROSA

*Un pétalo ha caído, de la rosa*
*que vestía de fiesta mi morada.*
*Un pétalo, nomás... es casi nada*
*para su cuerpo espléndido de diosa.*

*Sin embargo, ese indicio de derrota,*
*que ni la flor estima de importancia,*
*puso un tímido alerta en la fragancia*
*que, de la rosa, en mi morada flota...*

*Una duda, una queja, una caída,*
*son al alma, lo mismo que a la rosa,*
*un alerta pequeño pero cierto.*

*Por eso estoy de pie frente a la vida.*
*Por eso busco a Dios en toda cosa,*
*con labio humilde y corazón despierto.*

*E L I D A   M E S T R E*

## PLEGARIA PARA UN MUNDO SIN DESTINOS

*Quiero recordar las cosas más distantes este día.*
*Pensar en los pasos ya andados por espinas,*
*con los pies desnudos.*
*Todo, hoy me es lejano y absurdo.*
*Los ademanes frecuentes ya gastados*
*y las promesas olvidadas en el tiempo.*
*¿Qué ha quedado de mis días infantiles?*
*¿He olvidado?*
*¿O es que no existieron?*
*Sólo me resta lo transcurrido*
*en tiempos impuros;*
*cuando los días me fueron robados.*
*Quiero desconocer mi destino.*
*Pero en las tinieblas, hay rayos;*
*y es entonces que percibo*
*al alma del cuerpo mío*
*vagar por senderos de cruces.*
*Quizá vaya a un mundo sin noches,*
*en el que no exista lo prohibido*
*ni promesas con castigos.*
*Sino prefiero el abismo,*
*donde no perciba el sentido.*

Montevideo, julio 6 de 1961.

*ENRIQUE R. HARRIAGUE CASTEX*

# CARLOS GUIDO Y SPANO: EL GRAN POETA ARGENTINO

*por Rimaelvo Ardoino*

El 25 de Julio de 1918, falleció en la calle Canning 2717, en el Barrio Palermo de la ciudad de Buenos Aires, el vate Carlos Guido y Spano, patriarca de la poesía argentina, en cuyo país ejerció un auténtico magisterio literario por más de 40 años.

Es imposible efectuar una reseña biográfica —en función de la comprensión y valoración de su obra— que se aproxima a lo perfecto, de este caballero de regia estirpe moral, y esto ocurre por su larguísima vida y lo accidentada y rica en matices sicológicos de la misma.

Para conocer la historia de esa existencia fecunda y noble y la detenida crítica o interpretación literaria de su obra, me permito, modestamente orientar al lector a mi biografía titulada: "Carlos Guido y Spano: hombre y poeta" (Biblioteca Alfar, Montevideo, 1949), única biografía organizada que existe sobre este bardo.

Con todo, proporcionaré algunos datos biográficos que considero indispensables para los efectos ilustrativos.

Carlos Guido y Spano, nació frente a la Plaza de la Victoria bonaerense, el 19 de enero de 1827. Era hijo del brigadier general Tomás Guido, independizador de su país, lugarteniente preferido del General ...



CARLOS GUIDO Y SPANO

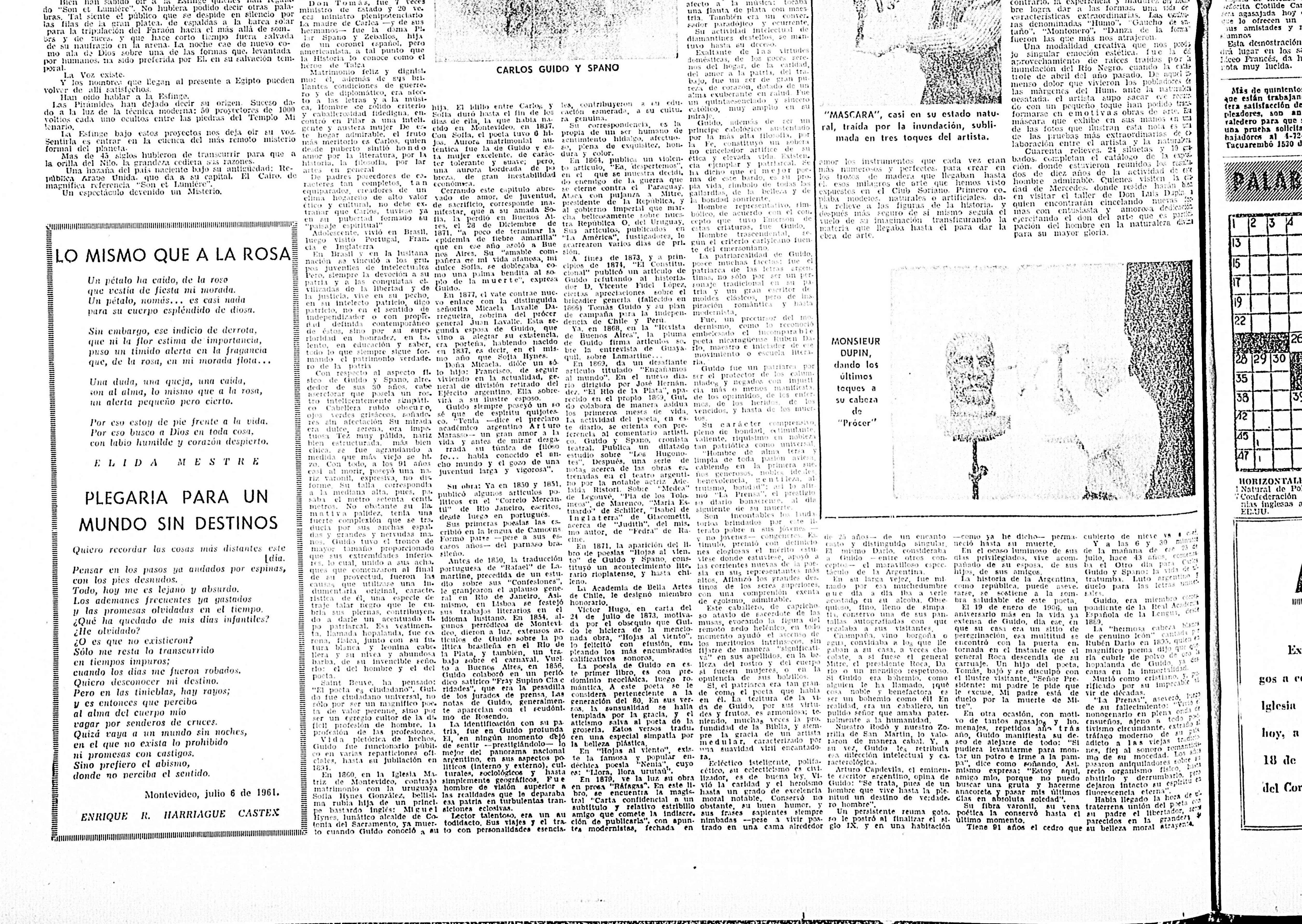
... octubre de ese año; existen traducciones de Musset, de Lord Macaulay, crónicas teatrales, escritos políticos, literarios, históricos y otros "Las páginas viajeras", páginas —desde luego— en prosa, es traductora de gran belleza y de una decantada filosofía de la experiencia. El esteta y el filósofo que es Guido se evidencia de modo claro.

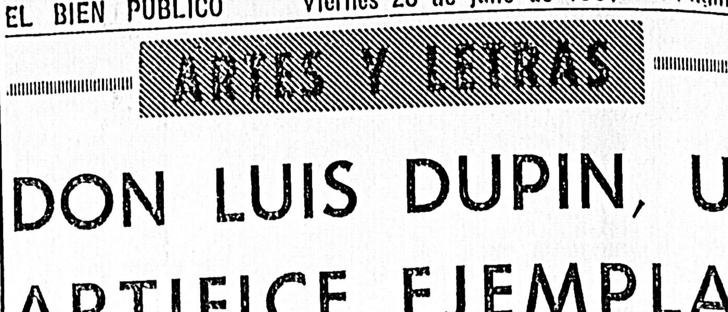
Pasan los años, y Guido continúa esgrimiendo su orfébrica péndola luminosa.

En 1899, da a conocer su breviario poético "Ecos lejanos", el cual posee innumerables y felices realizaciones en la ductilidad del verso.

"Ecos lejanos", corresponde en tiempo a un largo período de casi 30 años de la vida del poeta, hasta la fecha en que ve la luz en un solo volumen junto con la segunda edición de "Hojas al viento". El libro o unidad bibliográfica, lleva por título "Poesías completas" y consta de 149 poemas, de temario diversísimo. No menos de dos docenas de estas composiciones, son perfectas, enjundiosas, de edénica belleza, o de ingenio pleno de donaire.

La literatura epistolar de Guido es copiosa y de gran mérito artístico, y ella, así, como el escribir poemas, sólo termina con la muerte de este poeta. Es decir, que existen poesías y la mayoría de las exquisitas cartas sin edi...







# DON LUIS DUPIN, UN ARTIFICE EJEMPLAR

por Pedro Beretche Gutiérrez

El nombre de Don Luis Dupin, quizás diga muy poco a quienes frecuentan el ambiente artístico montevideano; pero no ocurre lo mismo con las sucesivas generaciones de estudiantes del Liceo de Mercedes, que han asistido a esa casa de estudios desde su fundación hace cerca de medio siglo. Todas esas generaciones recibieron, durante los cuatro años de secundaria, las lecciones maravillosas de sabiduría y de bondad de este ejemplar profesor de francés, que dejó en todos nosotros el más afectuoso de los recuerdos. Pero no es del docente vocacional que hoy queremos escribir, sino de otra faceta, de este hombre que siempre ha sabido llenar su vida con el trabajo.

Días pasados nos enteramos sorpresivamente, de que Monsieur Dupin, realizaba en la sede del Club Soriano de Montevideo, una exposición de 140 tallas de madera, y el anuncio nos llamó poderosamente la atención. Fuimos a la exposición, nos deleitamos con sus admirables trabajos y quisimos saber como se había operado ese milagro de arte, pues durante los muchos años que tratamos al querido profesor, nunca supimos de su vocación artística. Conversamos con el maestro y con sus familiares y así pudimos enterarnos de esta creación de maravilla, producto del trabajo ejemplar, de la dedicación paciente y de la inspiración que dormida en el fondo de su alma despertó a la primera oportunidad.

Esa oportunidad se presentó cuando después de casi cuarenta años de docencia, Monsieur Dupin se acogió a los beneficios de una bien ganada jubilación. Su vida de trabajador no podía quedar vacía desde ese momento, y así fue que el duendecillo del arte, que sólo tenía oportunidad de aflorar de tanto en tanto en el ingenio siempre fresco del profesor, comenzó a trabajar en su espíritu. Instrumentos rudimentarios y trozos de madera sirvieron en sus manos para ir creando pequeñas formas, que iban llenando de encantos la vocación creadora del artista que nacía, cuando su don didascálico había quedado encerrado tras las puertas del aula.

Orfebre de su vida y de tantas otras forjadas en su ejemplo, encontró en la artesanía del tallado, una forma de llenar el vacío que se había hecho en torno a su ideal de trabajo. Poco a poco sus suaves manos fueron guiando con dedicación y ...



Una horqueta florecida en arte que el autor ha donado al "Hogar de Ancianos" en Mercedes.

"MASCARA", casi en su estado natural, traída por la inundación, sublimada en tres toques del artista.

MONSIEUR DUPIN, dando los últimos toques a su cabeza de "Prócer"



## SOCIALES

◊ BODAS DE PLATA

CASTELLS CARAFI - MENDIVIL NETTO—

—Cumplen hoy sus bodas de plata matrimoniales, el señor Adolfo Castells Carafi y su señora María Elena Mendivil Netto, matrimonio extensamente vinculado a nuestra sociedad.

Con tal motivo recibirán en su residencia el saludo de sus parientes y amistades íntimas lo que originará lucida reunión donde se pondrán de manifiesto las muchas simpatías y prestigios que los rodean.

◊ BODAS

—RODRIGUEZ LARRETA GUTIERREZ RUIZ —

—Brillante acontecimiento nupcial, lo constituirá el mes entrante la boda de la señorita Matilde Rodríguez Larreta Piñeyrua con el señor Héctor Gutiérrez Ruiz, joven y distinguida pareja extensamente vinculada a nuestros círculos donde la rodean grandes simpatías y prestigios.

La ceremonia religiosa será bendecida en uno de nuestros principales templos y a presenciarla serán invitadas las numerosas amistades de los contrayentes.

DREVER ALGORTA - BEARE—

—El miércoles próximo se efectuará la boda de la señorita Elena Drever Algorta con el señor George Beare, joven y distinguida pareja muy vinculada a nuestros círculos. En el acto civil serán testigos por parte de la novia: señorita Elaine Beare, señores Wilfred Beare y Jhon Alexander Drever y por el novio: Dr. Arturo Achard, Sr. Charles W. Drever y P. Prevett.

La ceremonia religiosa será bendecida en la Iglesia de Ntra. Señora del Sagrado Corazón ...

## Té rummy canasta a beneficio del Christian Brother College

El 8 del mes entrante a beneficio de las obras del Christian Brother College, se llevará a cabo en los salones del Carrasco Polo Club, un gran té-rummy canasta y desfile de modelos.

Con el ticket cuyo precio ha sido fijado en $ 15 se puede intervenir en el torneo de rummy-canasta, en el cual serán otorgadas a la pareja ganadora monedas de oro, las personas que no deseen intervenir, pueden entrar en la rifa, de una libra esterlina que será sorteada también con el ticket, además será exhibida en esta oportunidad una colección de modelos que llamarán poderosamente la atención por lo moderno y elegante de la misma.

Prestigia esta reunión benéfica que promete constituir uno de los más lucidos acontecimientos de la temporada, una selecta comisión de damas que preside la señora Alba Lapetra de Santiago. Los tickets se pueden solicitar por teléfono a los siguientes números: 5.30.50, 50.06.89, 50.01.07 y 50.27.49.

### Función a beneficio de Obras Don Orione

El próximo domingo 30 a las 10 hs. tendrá lugar una función de teatro de títeres y números de ilusionismo en la nueva sede del Hogar de Ancianos a cargo de los Padres de Don Orione (Avda. Instrucciones 1115).

El acto dará comienzo después de la Santa Misa.

Se invita paro asistir al mismo a los Cooperadores y allegados a la obra de Don Orione, a fin de que se hagan presentes en este acto benéfico.

◊ MAÑANA EN EL CLUB CATOLICO

—Coronada por el éxito, ha de verse dado el interés reinante y la gran demanda de tickets la nueva función de cine con servicio de buffet, que tendrá lugar mañana a las 16 horas en los salones del Club Católico, organizada por la Junta Directiva del prestigioso Club mencionado. ...

◊ CUMPLEAÑOS

—Muy agasajada por sus amistades, se vió en ocasión de su cumpleaños la señora Elba Pouso de García Millin.

—El martes próximo cumple años la Sra. María Heresa Staricco Preve de Levrero.

◊ NACIMIENTOS

—El hogar del Contador Mario P. Cristóbal Pons y su señora Estela Brusco Delfino, se ha visto alegrado con la presencia de un hermoso niño que se llamará Javier.

◊ CONCIERTO DE CANTO Y GUITARRA

—Nota de jerarquía, lo constituirá el gran concierto de canto y guitarra, que ofrecerán el 18 de agosto próximo, la prestigiosa y distinguida soprano Socorrito Villegas y el Sr. Oscar Cáceres, en el salón de actos del Liceo San José de las Hermanas de la Misericordia, a total beneficio de la mencionada casa de estudios.

En este concierto que dará comienzo a las 18 y 30 horas, será ofrecido un magnífico programa con obras antiguas españolas.

Dado el extraordinario interés reinante, este concierto ha de congregar a numerosa y calificada concurrencia.

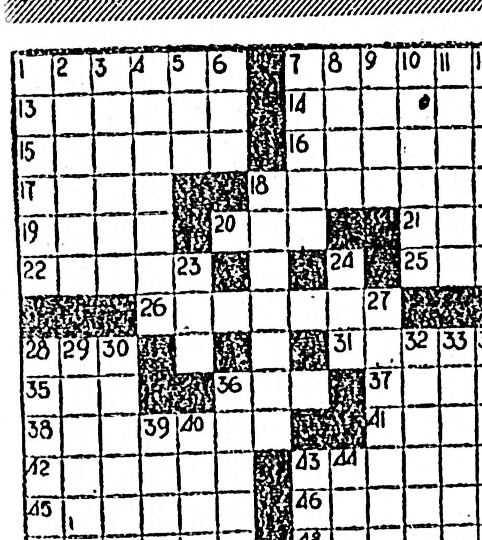
◊ MARIA ROSA JAUREGUI

...

ACTO ARTISTICO EN EL COLEGIO PIO

...

## PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES:
1 Natural de Polonia.
7 Confederación de las colonias inglesas al N. de los EE.UU.
13 Acometer, embestir.
14 Locos, dementes
15 Botella ancha de asiento y angosta de boca.
16 Censuraba, reprendía.
...
35 Repollo.
36 Une, enlaza.
37 Congoja, aflicción.
38 Producía cierto efecto.
41 Nombre oficial de Persia.
42 Que no corre peligro.
43 Cosa que se pide por escrito.
45 Removían la tierra con el arado.
46 Gratos, placenteros.
47 Sensación que se percibe por el oído.
48 Se vale de la razón para juzgar una cosa.

VERTICALES:
1 Parra sostenida con armazón de madera.
2 Escudriñaba, acechaba.
3 Tuercen hacia un lado.
4 Determinar de común acuerdo.
5 Hijo de Noé (Biblia).
6 Habla en público.
7 Especie de zoofite, cuyo soporte sirve para fabricar joyas.
8 Criba para aventurar el trigo.
9 Nacido.
10 Tubo o cañería.
11 Controversia, discusión.
12 Plantas aristolaquiáceas de flores rojas.
18 Bizcocho seco.
23 Culpado, criminoso.
24 Comercio en el que se expenden bebidas.
27 Prontitud, ligereza.
28 Persigues con empeño.
29 Armario para guardar ropa.
30 Exponen las razones del derecho de una persona.
32 Cierto magistrado antiguo de España.
33 Pollo del ánade.
34 Cubierta de lana.
36 Acción de abonar o abonarse.
39 Piedra preciosa.
40 Removed la tierra con el arado.
43 Múltiplo de dos.
44 Nombre propio de mujer.

(La solución mañana)



## Nueva Encíclica despierta ecos en el mundo

...

La encíclica, dice luego el diario, "aboga por una mayor humanización hacia los más débiles, ora se trate de personas de pueblos".

EN NUEVA YORK—

NUEVA YORK, Julio (NC).— Los principales diarios norteamericanos presentaron como un documento histórico " a la encíclica social "Mater et Magistra", de Su Santidad el Papa Juan Juan XXIII, El New York Times ublicó el texto completo y dijo en un editorial que el documento pontificio "representa un intento de aplicar la ética católica a un mundo cambiante". Destacaron también la trascendencia de la encíclica, ...

El secretario general de la National Catholic Welfare Conference Mons. Paul F. Tanner comentó así el trascendental documento pontificio dado a conocer en Roma el 14 de junio y difundido amplia y rápidamente en muchos países.

"Esta respuesta cristiana a las dificultades de nuestro tiempo merece un estudio cuidadoso y considerado por parte de todos los hombres de buena voluntad en el mundo entero" añadió Mons. Tanner.

El R.P. James Vizzard S.J. secretario de la Conferencia Nacional Católica de Vida Rural manifestó por su parte que "los campesinos norteamericanos y los de todos los países tienen razón para estar de parabienes por la manera oficial con que la Iglesia en la persona del Padre Santo demuestra su vivo interés hacia ellos. "Los problemas del campesinado numerosos y complicados serán mejor entendidos gracias a esta Encíclica", dice

# Agenda Católica

### Hoy viernes

PADRES BAYONESES. Solemne Novena a Nuestra Señora de Betharram: 18.45, con Santo Rosario. A las 19 hs.: Sermón por R. P. Salvador Morales Arrillaga. A las 19.30 hs.: Misa Vespertina.

Viernes 28: Día de la "Iglesia del Silencio": De 10 a 12 y de 17 a 18.15 Rosario por Iglesia del Silencio. A las 18.15: Misa Vespertina. Después de misa, los presentes saldrán hacia el Cordón, por calle Mercedes rezando el Rosario.

Sábado 29: Día del Bautismo: A las 15.30: Bendición y Presentación de niños bautizados durante el año e Imposición de Medalla Ntra. Sra. de Betharram. A las 16.45: Bautismo en nave central de Iglesia.

Domingo 30: Día de Familias. Fiesta Ntra. Sra. Betharram: Rezará Misa Revmo. P. Joseph Mirande, Superior General de Padres del Sdo. Corazón de Jesús de Betharram con asistencia del Emmo. Sr. Card. Dr. Antonio María Barbieri Arzobispo de Montevideo. Después de misa, Solemne Te Deum Pontificial, presidido por Su Eminencia. Los cantos estarán a cargo del "Coro Vasco".

SEMANA VOCACIONAL ...

### Santoral

Nazario fue bautizado en Roma por el Papa Lino, primer sucesor de San Pedro, y convirtió a la fe a Celson, junto a quien fue martirizado por los paganos, en Milán en el año 68. Víctor I, nació en Africa. Siendo Papa dictó el decreto ordenando que cualquiera pudiera bautizar en caso de necesidad; uniformó las fechas de la Pascua. Murió mártir en el año 202. Inocencio I, Papa fue contemporáneo de San Agustín y Jerónimo.

### Liturgia

Julio 28.

S. Nazario, Celso, Mártires; Victorio I Papa, Mártir; Inocencio I Papa Confesor.

Ornamentos rojos. Misa propia.

la Fundación del Primer Hogar de la Joven en el Uruguay, con este programa: Himno Nacional. Ofrenda a la R. M. G. Enriqueta en el Colegio. Concierto de piano a cargo de la Srta. Susana Bueri. Danzas españolas. Ceremonia Eficaz. Una película documental "Las buscadoras de Perlas". Un perro que habla (Diálogo). Intervalo. Una película de largo metraje. Los tickets ...

### Ayer en el Vaticano

...

CASTELGANDOLFO (NC). - Su Santidad el Papa Juan XXIII dirigió el rezo del Angelus por 4.000 fieles que le aclamaron al llegar a la residencia pontificia de Castelgandolfo.

Se espera que pase unos dos meses en esta villa de los montes Albanos, para regresar al Vaticano a mediados de setiembre.

### Preseleccionados para el certamen bíblico

... comenzará mañana sábado 29 de julio a las 20.30 horas, en transmisión simultánea por Saeta TV Canal 10 y Radio Carve, y proseguirá todos los sábados a la misma hora.

El vencedor deberá participar en nombre del Uruguay en el Certamen Internacional que se realizará en Israel, el próximo 3 de octubre.

## Bibliografía

SECRETARIADO CATOLICO DEL LIBRO

HEN
Novela
... para mayores de sólido criterio)

HENRY-SIMON Pierre
"Retrato de un oficial"
Edit. Dinor.
San Sebastián.

El relato de un soldado francés, que llegado al máximo de lo que pudo soportar su conciencia, se decidió a solicitar el retiro.

Bien escrito, muestra cuáles pueden ser las preocupaciones y angustias de un militar de cultura y fina sensibilidad que no encuentra justificación en los métodos que se utilizan en las guerras modernas, donde se torna justo lo inhumano y permitido lo repudiable. Debido a pensamientos y expresiones puestas en boca de un sacerdote, atribuyendo a la Iglesia una posición errónea, su lectura requiere lectores muy bien formados.

GAN
Novela
2B (Para mayores de 21 años).

GANACHAUD, Guy
"Las manos dislocadas"
Ed. Dinor, S. Sebastián.

La dolorosa y miserable vida, semejante a la de tantos chiquillos que sufren las consecuencias de los hogares deshechos y viven a merced del ambiente callejero, propicio al vicio y a la corrupción.

Hay emoción y realismo en la descripción de los tipos diversos que desfilan en estas páginas y un mensaje de caridad envuelto en el dolor, la sordidez y la amargura.

Para lectores formados.

*Conserve estas fichas, recórtelas y ordénelas alfabéticamente. Consultas telefónicas por el 8 59 03.*



## Sobre Cuba dijeron los Obispos de Venezuela

Recorte Vd. y conserve estas notas: son una apretada síntesis de cómo los Obispos del Continente han condenado al comunismo y su acción en Cuba

—"Los fieles han de estar siempre en guardia contra las insidias del comunismo, el cual no puede dar al hombre el bienestar verdadero".

—(El Episcopado) "advierte con preocupación los constantes conatos del comunismo por infiltrarse en la juventud estudiantil como en las clases no favorecidas, explotando en aquélla los nobles sentimientos de compansión ante la miseria y en estas las angustiosas condiciones económicas en que viven".

"No es posible pues permanecer cristiano y aceptar el sistema marxista, que es inhumono, engañoso y opuesto a las mas genuinas tradiciones del pueblo venezolano". (Declaraciones del Episcopado Venezolano, Agosto de 1960).

—"Quien lea con atención las Encíclicas de los Papas sobre el comunismo, advierte en ellas dos cosas fundamentales: la doctrina del ateísmo, contenido en el comunismo, y la relación íntima de este ateísmo fulminante con el sistema social del comunismo".

—"El comunismo es hoy una amenaza real, aunque la miopía de muchos crea que nuestro catolicismo ancestral está hecho a prueba de toda tentación. El comunismo tiene porvenir doquiera no se sigan las normas del Evangelio. América Latina es medularmente católica, pero es innegable que se ha ido paganizando vertiginosamente".

(MONSEÑOR TULIO BOTERO SALAZAR, Arzobispo de Medellín)

## Prelado del Congo advierte sobre la situación nacional

LEOPOLDVILLE, Congo, julio (NC). — El Obispo Auxiliar de Leopoldville, Mons. Malula, advirtió a los dirigentes del Congo que deben unirse sin egoísmo para salvar el país.

El prelado congoleño habló en las ceremonias conmemorativas del primer aniversario de la independencia del Congo. Dijo que a pesar del esfuerzo generoso de algunos "aún se percibian la injusticia, la corrupción, y la inmoralidad". El Presidente José Kasavuvu, altos funcionarios del gobierno y legisladores concurrieron a las ceremonias en la catedral.

El obispo Malula dijo que "el aniversario traía gozo a un país independiente pero perturbado y en busca de equilibrio".

Señaló que ciertos agitadores de los días previos a la independencia estaban tratando de infiltrarse en las filas congoleñas bajo el falso pretexto de ser asesores o técnicos".

"Desean dividir a los congoleños, crear odios, proseguir las viejas luchas de sus países para prolongar la crisis congoleña", dijo.

Mons. Malula manifestó que el materialismo y la tradición espiritual habían chocado en el Congo, convirtiéndolo en terreno de antagonismos irreconciliables.

"La lucha es decisiva porque el Congo les serviría de magnífico trampolín para subyugar el continente africano", añadió el prelado.

Por otro lado, una acción rápida de los estudiantes y funcionarios de la Universidad Católica Lovanium impidió la evacuación temporal del centro que iba a ser utilizado para la reapertura del Parlamento.

## Entregan el domingo el Báculo al Excmo. y Revdmo. Mons. Dr. Cabrera

A una lucida ceremonia dará lugar seguramente —la entrega del magnífico báculo al Excmo. Sr. Obispo de Mercedes, Mons. Dr. D. Enrique L. Cabrera Urdangarin por parte de autoridades del Consejo Superior de los Círculos y Círculos Católicos de Obreros de Montevideo y Paso de Molino acto que se llevará a cabo en horas del medio día del domingo 30 en la casa episcopal mercedaria.

La delegación que desde la sede de nuestra principal mutualista católica saldrá a las 6 a. m. de un ómnibus expreso de las calles Minas y Soriano, llegará a Mercedes donde el Excmo. Sr. Prelado Diocesano se dignará oficiar la Santa Misa en el Camarín de la Ssma. Virgen de Luján, en la Catedral.

Luego de este acto en la casa episcopal se hará entrega del báculo en cuya oportunidad pronunciará un discurso de circunstancias el Presidente del Consejo de los Círculos Escribano Conrado Buquet en representación de las tres instituciones donantes.

Posteriormente será servido un almuerzo fraterno a la delegación.

Como ya hablamos anunciado el báculo que es una hermosa joya de muy fina terminación es original del celebrado escultor Benjamín Deminco Mosca y la ejecución se debe al destacado orfebre Juan A. Ciccone.

### COLEGIO NUESTRA SRA. DEL HUERTO

Centenario de fundación

La Comisión Coordinadora pro-Festejos del Centenario de la fundación del Colegio Nuestra Señora del Huerto, viene trabajando intensamente para ultimar detalles de los diversos actos que se han programado con motivo de los 100 años de este colegio, uno de los más prestigiosos y antiguos de la República. ...

## Crean Federación Uruguaya de Ex-alumnos Maristas

En reciente reunión de esta Institución, que agrupa a los ex alumnos de los cinco colegios que los Hermanos Maristas tienen en el Uruguay, se procedió a la aprobación de sus estatutos y a la elección del primer Consejo Federal, el cual quedó integrado en esta forma: Juan Carlos Adroher, Presidente; Esteban Xalambri Mauriz, Secretario; Sres. Bello, Craviotto y Dorado, Consejeros. Actúa como Asesor el Visitador de la Congregación, Rdo. Hno. Alfonso.

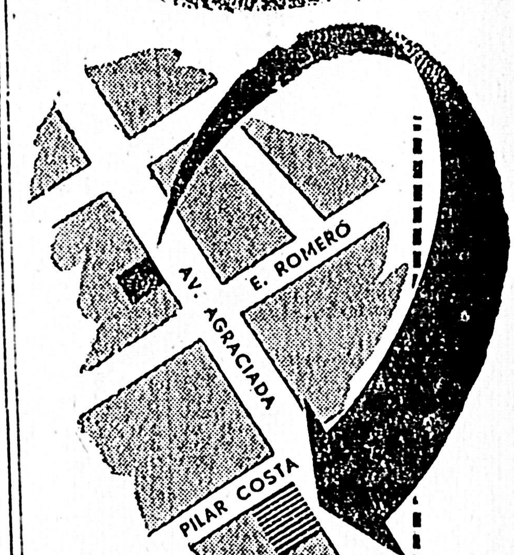
La Federación ya ha obtenido su reconocimiento y aprobación por parte de la Unión Mundial de Ex alumnos, cuya Presidencia ejerce actualmente la Federación Española. Con tal motivo, F.U.E.M. deberá participar oficialmente en el Congreso Mundial de Ex alumnos a realizarse el mes próximo en Montreal (Canadá), en el cual se procederá al estudio y resolución de numerosas ponencias de las distintas Federaciones, y además al pasaje de mando, pues corresponde ahora ejercer la Presidencia de la Federación Argentina.

La delegación uruguaya partirá el próximo 4 de agosto hacia Buenos Aires, desde donde viajará a Canadá el día siguiente, y está integrada por los Sres. Adroher, Cardozo, Fernández, Simone, Lombardo, Bertolini y Goyeneche.

### Editarán obras del Pbro. Sosa Bernadet

*SARANDI DEL YI, 26 (ANI). — Ha trascendido que es intención del Concejo Departamental de Durazno, editar a su costo las obras del recientemente desaparecido Presbítero de Sarandí del Yí, Aquilio Sosa Bernadet.*

*Las mismas incluyen poesía, historia y artículos periodísticos.*



# Aaron Copland a los 60 años

[illegible]

...Este no era un llamado hacia la vulgarización, sino un llamado a comunicarse, a no quedarse aislado del mundo, un impulso hacia la creación de una música accesible al público es general.

Es típico de Copland no quedarse en esta etapa de sus ideas sino que seguir avanzando hacia puntos de vista [illegible]

AARON COPLAND

## RADIO BOREAL

...10.00 a 12.00: Discoteca y Hora Oficial; 20.30: El Conocimiento Humano del Hombre (BBC); 21.10: Música del Oeste (USA); 21.30: El Mundo del Jazz (USA); 21.43: Artes y Letras, y Opinión Editorial (USA); 22.00: Variedades; 22.15: Informativo B.B.C.; 22.26: Música Selecta BBC.

# "La gran viuda", por la Comedia Nacional

[illegible] ...saje por los campos de su marido. Junto a ella, hay un coro contrastante, que llevan el clima de la comedia, al grotezco y aún de la farsa al "guignol", sin inscribirse en ninguno de ellos.

"La gran viuda" como las obras anteriores de Maggi llega al estreno con un premio, el que la distinguió en- [illegible]

## Actividades Musicales

[illegible]

## Espectáculos para niños

[illegible]

## Programas Culturales

[illegible]

## Se abre abono para Compañía Americana

[illegible] ...Lindfors. Morgan Sterne, Nydia Westman Judy Rice. Scott Hale, Director artístico: Tad Danielewski. Director invitado: Michael Howard. Escenografías de Mario Vanarelli.

## Elecciones en la A. Coral Guarda e Passa

—La Asociación Coral Guarda e Passa cita a todos sus asociados para la Asamblea general y elecciones a realizarse hoy Viernes a las 20.30 horas, en su sede de Av. Uruguay 1592.

# Concierto de la OSSODRE

## W. ROWICKI DIRIGIO DOS PRIMERAS AUDICIONES

En un concierto extraordinario de entre semana volvió a presentarse el maestro Polaco Witold Roowicki, que dejara tan excelente impresión el sábado pasado. Volvió a repetir sus dos éxitos de aquella oportunidad: Obertura de "Anacreonte" de Cherubini y la Sinfonía Nº 1 en Do Menor de Brahms.

Entre el brillo de esos arcos del paréntesis nos dió dos primeras audiciones. Una de ellas relativa, pues se trataba del Interludio de la ópera "El Regreso" de Storm ya estrenado con la ópera entera en 1957, pero que el autor ha revisado en su totalidad. Escrito al modo tradicional este Fragmento tiene valor en sí como pieza de concierto y revela la madurez de este joven compositor, donde la inspiración, parece engarzar en una base cada vez más segura. Fue un hermoso fragmento, muy bien dirigido por el maestro Rowicki, quien se mostró muy seguro en esta primera incursión por caminos de la creación nacional.

La orta novedad fue el Concierto Nº 3 para piano y orquesta de Dimitir Kabalevsky, integrado por dos primeros movimientos muy vulgares y finalizado por un presto arrebatado pero que trasunta una mezcla de ardos y musicalidad. Este último movimiento justifica, en gran parte su inclusión en este programa, disimulando en parte en el desperdicio de la utilización de un compositor tan capacitado en obra tan deleznable. Como solista actuó la joven E. Etchepare, quien hizo alarde de vigor desconocido y de una alucinante velocidad para mantener el ritmo de este concierto meramente virtuosístico. Un accidente en las luces de la sala obligó a la interrupción del concierto en el presto, cuando estaba próximo a la finalización, ejecutándolo casi a manera de bis, y obteniendo en la repetición mayor esplendor sonoro, deteniendo un tanto la dinámica desbordada que traída de los anteriores movimientos. Elisa Etchepare es uno de los buenos valores juveniles de nuestro medio, pero creemos que estas obras modernas de mero y excesivo virtuosismo, al mismo tiempo que casi vacías de musicalidad no conviene a sus medios y a su sensibilidad.

Mañana sábado volverá a presentarse en el Estudio Auditorio el maestro Rowicki, en el 10º concierto del ciclo de abono, en un programa de autores rusos (Kurpinski-Rachmaninof Rimsky-Korsakoff( contando con la colaboración como solista de Nibya Mariño en el Concierto para piano y orquesta de Rachmaninoff.

BEG.

...han pasado todos mis dolores. J.S. Bach. De Ti precisamos; Oh Señor!. Bach y Aleluia (del motete Nº 4) Bach. (Autores norteamericanos). Las últimas palabros de David Randall Thompson, Agradece al Señor, Jean Berger, Oración D. Standley Yotk, Perdido en la noche. Christiansen, Instrumento de Tu Paz. Haydn Morgan y Estallad en alegría santa, de Alan Hovashnsen. Intervalo (Negro Spirituals) Oh Freden. Hall Johnson. Go down death. Decker De Olda. a'movering. Sowands. Ge'tainly Lord. De Paur. (Canciones populaes) Ere tú. Sandoval. Lamento gitano. Orover. Shedah. Hunkins. I dream of Jenier. Foster. Lil Liza Jane. Phillips y Hoy, Betty Martin. Hunkins.

## Espectáculos postergados

Por indisposición de Carlos Urioste Braga, se han suspendido momentaneamente los ensayos de Baile en el Savoy y Ta Te Ti Show. Ambos espectáculos, dirigidos por el mencionado están anunciados para la sala del Teatro Ta Te Ti de Paysandú y Tacuarembó.

## Maravilloso Vivaldi

VIVALDI: Concierto en Re Menor (Madrigal ... Cuerdas y Címbalo; Concierto en Re Menor ... de Amor, Cuerdas y Címbalo (Revisión de ...uranna; viola de amor, solista Bruno Giuran... ...rto en Re Mayor para Violín y Cuerdas (vio... Montserrat Cervera); Concierto en La Mayor ...as y Címbalo (Revisión de Barbara Giuran... ...to instrumental "I Musici". — Disco ANGEL, ...ión, microsurco, doce pulgadas de diámetro, ...a UAL-12209, editado por Inds. Fonográficas [illegible]

[illegible] ...EMI inglesa requirió su presencia frente al micrófono. Esta se produjo a comienzos de 1954 y de esta época data esta placa que ahora Angel edita en nuestro medio. Después, el conjunto pasó a grabar para Philips y esas versiones llegaron primero al disco nacional, mereciendo distinciones del Círculo Crítico del Disco.

Estas versiones de 1954 no tienen diferencia alguna con las realizadas posteriormente. Todo es perfecto en ellas. No sólo las obras del "petre-rosso" sino también la interpretación, fecundada por una toma de sonido funcional donde cada instrumento o grupo de ellos adquiere, su presencia auténtica sin perder un admirable sentido de conjunto, y por una edición de primera categora.

Extender el juicio sería alargar el entusiasmo frente a una placa de valor excepcional que ningún aficionado a la buena música del barroco italiano puede ignorar.

Raybe.

# Para ver y oir

## Sodre

CX.6 - C.X.A.6 —

9.05— Valses de amor, Op. 52 de Brahms (Seefried-Hongen- Meyer Welfing Hotter, Whuhrervon Nordberg) Macbeth, poema sinfónico Op. 23, de R. Straussss. inf. Viena Swoboda).

10.05— Mazurkas Nos 39 al 51 de Chopin (Rubinstein) Cuarteto Nº 1 en sol-mayor Op. 77 de Haydn (Schneider)

10.44— Sinfona Nº 2, en si bemol-mayor de Schubert (Sinf Boston Munch) Concier-to Nº 3 en si-menor para violín y orq. Op. 61 de Saint-Saens (Francescatti Orq. Fil Sinf. N. York Mitropoulos) Iberia, de Debussy (Soc. Cons. Paris Coppola).

12.10— Obras de Montever di y Corelli (Fil. Checa- Pedrotti)

12.30— Carnaval Op. 9 de Schumann (Arrau).

13.40— Escalas de Ibert (Soc. de Conc. Straram).

14.00— Seis madrigales de Marenzio (Asoc. Coral-Lamy) Obras de Telemann y Loeilet (Wittgenstein Hubert Brenner-Marlowe).

14.41— Blanik, poema sin fónico Nº 6 del ciclo "Mi Patria", de Smetana (Fil. Checa Lalich).

15.00— Sinfonía Nº 3 en fa mayor Op. 76 de Dvorak. (Sinf Birmingham - Weldon). Concierto para orq. de Bartok (Sinf. Pittsburg Reiner).

16.10— Quinteto en fa-menor de Franck (Schmitz, Cuart. "Roth").

17.05— Entrada de los dioses al Walhalla, del drama musical "El oro del Rhin" de Wagner (Fil. Berlin- Schmidt Isserstedt).

17.15— El pastor, fiel, de Handel (Fil. Londres-Beecham) Concierto para oboe y orq. de Krommer-Kramer, (Hantak Orq. Devaty) Sinfonietta, de Janacek. (Fil Checa Kubelik).

18.30— Selección de obras de autores varios (Schwarz kopf-Moore).

20.40— Cuarteto Nº 1 de Ginastera (Cuart. "Paganini).

21.00—Nocturno de la suite "Shylock" de Faure (Soc. Cons. Paris-Gaubert). Pstoral de verano, de Honegger (Lamoureux- Martinon).

21.25— Malagueña, de Albeniz (Benedetti Michelangeli)

23.30— Obras de autores varios (Peters).

C.X. 26 C.X.A.4 - C.X.38- CARMELO, COLONIA —

9.05— La tempránica, zarzuela en 1 acto de Jiménez (Solistas-Coro y Orq. de Navarro) Eva, opereta de Lehar (Solista, Coro y Orq. Estela).

11.00— Selecciones de música folklórica de autores varios.

12.10— Selección de arias de Puccini (María Callas).

12.45— Suite Turca, de JM. Haydn (Sinf. Viena-Swoboda).

14.00— Versión grabada de los discursos pronunciados en la Academia Nal. de Letras con motivo del Homenaje Tributado al Académico fallecido Don Carlos María Princivalle, en ceremonia pública.

17.30— Raymonda, suite de Ballet, de Glazunow (Boston Pops. Fiedler).

20.30— Cuarteto de Kreisler (Cuarteto de cuerdas "Kreisler".

## PROGRAMACION PARA HOY POR CANALES 4 Y 10 — TV

**CANAL 4** 16.30: Señal de ajuste. 17.00: Noticiero TV. 17.30: Teleteatro para el hogar. 18.30: Teleteatro para la hora del té. 19.00: Noticiero TV. 19.15: Hogares modernos en TV. 19.30: Daniel el Travieso (serial filmada). 20.00: Dibujos animados (El mundo encantado). 20 y 15: Noticiero francés. 20.30: Sunset Street, 77 (serial filmada). 21.30: Show de las 3 Avenidas. 22.00: Markham (serial filmada). 22.30: Noticiero TV. 22.45: Un año en la Antártida, con relatos de Mario Nantes. 23.00: Teatro Wagner (serial filmada). 24.00: Telesíntesis.

**CANAL 10** 15.19: Señal de ajuste y programación del día. 15.44: Película. 16.18: Noticiero. 16.49: Aves nocturnas. 17.22: Rudesindo Peñaflor. 18.08: Teleteatro breve. 18.30: El placer de cocinar. 19.08: Noticiero. 19.23: Teleteatro Cómodo (Carlos Muñoz). 19.58: La nota de hoy. 20.00: Perry Mason (pelic.). 21.00: Fernando Bustamante y su conjunto folklórico. 21.30: Interpool (pelic.). 22.00: Alfred Hitchcock (pelic.). 22.30: Noticiero. 23.00: Castro y Cuba. 24.00: Noticiero. 0.30: Programación del día siguiente y cierre de emisión.

# Teatros, Conciertos y Variedades

**SODRE - Estudio Auditorio.** — Teléf. 8.72.28. — A las 19.03: Concierto de la Orquesta Montevideo, presentada por Centro Música y Arte. Solista: Celia Golino de Paternó. Obras de Mozart, Rameau, Biechman De Merel y Tschaikovsky. — A las 21.30: Temporada de Cine Arte. Ciclo de cine inglés. Noveno programa. 1º) Canción de Ceylán (Song of Ceylon). 2º) Romeo y Julieta (Romeo and Juliet). Platea y tertulia: $ 2.50. Galerías baja y alta: $ 1.50.

—III—

**TEATRO SOLIS.** — Buenos Aires y Bartolomé Mitre. Tels. 8.35.68, 8.77.53 y 9.64.88 — Temporada de la Comedia Nacional. Hoy a las 21 y 45: extraordinario estreno de la comedia en 3 actos de Carlos Maggi, "La gran viuda". Dirección de José Estruch. Localidades en venta hasta el domingo.

—III—

**SALA VERDI** — Soriano 911. Teléfono 9.74.53. — A las 18.30: Recital del ICAU: Leonidas Lipowestky (piano) y Scon Birioli (oboe). — A las 22 horas CAPU con "Seis personajes en busca de un autor" (2C), de Luigi Pirandello, versión española de Donato Chiarchio. *La fantasía alucinante de Pirandello, queda a la deriva en el naufragio de este elenco ambicioso, que se ve notoriamente desbordado por la responsabilidad de la obra. El sórdido realismo dramático, queda en el texto, sin llegar a la representación.* Platea: $ 5.00. Galerías: $ 2.50.

—III—

**TEATRO CIRCULAR DE MONTEVIDEO** — Rondeau 1388. Teléf. 9.59.52. — Hoy a las 22: "No es tan fácil matar" (2A)", comedia policial de Arthur Watkins. Texto menor dond se quieren amalgamar 2 géneros dispares policial y comedia. Elenco discreto donde se destacan Florit Roselló y Walter Reyno. Dir. Eduardo Malet. — Platea $ 5.00.

—III—

**TEATRO STELLA D'ITALIA.** — Empresa Rodolfo Baz. Mercedes y T. Narvaja. Tel 4.45.73 y 4.26.49. — Hoy a las 21 y 45: "Mi suegra es una fiera" (2C). Comedia en tres actos de A. F. Escobar. Compañía Nal. de teatro reidero Roberto Barry. Dirección: J. C. Chiaino. Plateas $ 4.50.

—III—

**TEATRO PALACIO SALVO** - Plaza Independencia 846. Tel. 9.56.46. — A las 22 horas: "El baile de los ladrones" (2B). Comedia ballet de Jean Anouilh. *Sofisticado pasatiempo en el ambiente frívolo de Vichy en 1913, donde aristócratas y burgueses desgranan sus ocios. Pintoresco desfile de tipos y una dirección muy bien marcada por Juan J. Brenta.* Platea: $ 5.00.

—III—

**ODEON.** — Paysandú 767. Teléf. 8.07.66 — Cía. Guarnero-Zorrilla-Larreta. A las 22: "La pulga en la oreja" (2C), de G. Feydeau. Dirección: A. Larreta. *Acabada demostración de estilo y ritmo, en el vodevil de principios de siglo. Lástima de virtuosismo directivo e interpretativo al servicio de tan frívolo pasatiempo.* Platea $ 7.00; Tertulia $ 3.50.

—III—

**CENTRO GALLEGO.** — San José 870. — Teléfono 8.24.86. — A las 21: Panorama artístico de la música española con los siguientes artistas: Soprano: Martha Fornella; Guitarrista: Antonio Pereira Arias; Pianista: Yolanda Rizzardini y el Grupo Instrumental "Pro-Música".

—III—

**TEATRO TA TE TI.** — Paysandú y Tacuarembó. Tel. 41.06.51. — A las 17 y 30 el Gran Circus Show de Roberto Rius con el Mago Man chu fu; el Payaso Faroilto; el Ventrilocuo Junior y su Muñeco Chocolate, y el Gran Teatro de Marionetas. Localidades para escolares: $ 1.00.

—III—

**CLUB DE TEATRO.** — Rincón 516. Teléfono 9.25.24. — Hoy a las 22 y 30 horas: la pieza en tres actos de Jean Anouilh "Ardele o la Margarita" (3). Dirección Sergio Otermin. *Sucia comedia que transita por lugares comunes del adulterio y otros desórdenes familiares con escabroso desenfado. Floja la interpretación.* Platea: $ 6.00.

—III—

**ATENEO (Sala Fabini).** — Plaza Libertad "Amigos de la Música", presenta hoy a las 19 horas una audición de discoteca con las Operas: "Cavallería Rusticana" de Mascagni (versión estereofónica). Solistas: Renata Tebaldi, Jussi Bjoerling, Ettore Bastiniani, Rina Coris, Lucia Dani. Orquesta y Coros del Maggio Musicale Fiorentino, dirigidos por Alberto Erede.

# SALAS DE ESTRENO

| Sala | Película | Horario | Comentario | Calif. |
|---|---|---|---|---|
| AMBASSADOR - 85211 Julio II. y Obes 1325 | El novio del espacio | 13, 14.50, 16.45, 18.40 20.45, 22.30. | Historieta zonza sobre visita de hombres de otro planeta. | 2A |
| ARIEL - 85504 18 de Julio 1215 | Furia en Alaska | 13.15, 15.30, 17.45, 20, 22.15. | Mediocre film de aventuras con John Wayne y S. Granger. | 2B |
| CALIFORNIA - 94248 Colonia 1329 | Espartaco | 13.30, 17.30, 21.30. | Superespectáculo, con grandes intérpretes y clarísima visión | 2B |
| CENSA - 404740 18 de Julio 1710 | Dos mujeres (La Ciocara) | A las 13.45, 16.30 18.30, 20.45 y 22.50 | Comedia dramática italiana con gran elenco. Dirige V. de Sica. | 2C |
| CENTRAL - 95384 Rondeau 1383 | La verdad | 14.20, 17, 19.40, 22.20 | Melodrama policial en un ambiente de pasión y escabroso desenfado juvenil. | 4 |
| COVENTRY - 91308 Yí 1317 | Un rayo de luz | 12.40, 14.40, 16.40, 18 y 40, 20.40, 22.40 | Argumento a la medida de Marisol y sus canciones. | 1A |
| [illegible] - 80497 18 de Julio 1286 | El Alamo | 15.25, 18.40, 21.55. | John Wayne como director sigue los pasos de su maestro John Ford. | 2A |
| EL POLVORIN - 97667 18 de Julio 1085 | La bahía de los ensueños | 13.40, 15.30, 17.20, 19 y 10, 21, 22.50. | Una película de Clark Gable con canciones, paisajes y Vittorio de Sica. | 2C |
| ELISEO - 95000 18 de Julio 930 | Un pedazo de cielo | 13, 14.30, 16.10, 17.40, 19.20, 21, 22.40. | Comedia italiana con M. Mastroiani y R. Schiaffino. | — |
| IGUAZU - 4307 18 de Julio 1263 | Paralelo 38 | 13.30, 15.20, 17.10, 19 20.50, 22.40. | Aventuras bélicas en el dramático ambiente de la guerra coreana. | 1B |
| METRO - 87654 San José 1211 | Dos mujeres (La Ciocara) | A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.40 y 21.50 | Comedia dramática italiana con gran elenco. Dirige V. de Sica. | 2C |
| PLAZA - 95385 Pza. Cagancha 1123 | Porgy and Bess | 14.15, 16.55, 19.35, 22.15. | La ópera de Gershwin, espectacular y colorista con divos del arte negro. | 2B |
| RADIO CITY - 83188 Ibicuy 1269 | El Alamo | 13, 15.50, 18.50, 21.50 | John Wayne como director sigue los pasos de su maestro John Ford. | 2A |
| TROCADERO - 90300 18 de Julio 1301 | Maridos en peligro | 13, 14.35, 16.10, 17.45 19.25, 21.5 y 22.50. | Sucesión de escabrosas situaciones humorísticas en torno a los celos. | 2C |



# Continuados

ALBENIZ a las 15.40, 20 y 10: Su desquite (2A) A las 12.30 17 21.30: Aguilas del trapecio (2B) A las 13.55 18.25 22.55: Ando volando bajo (2B)— AMERICAN a las 13, 17.50, 22.45, 4 agentes del desorden (2B) A las 14.35, 19 y 25: Espionaje en el infierno (1B). A las 16.20, 21.15: Destino desconocido (2B). ASTRAL a las 13, 17.45, 22.35: Encuentro con el diablo (2B). A las 14.45, 19.35, Huída hacia el sol (2B). A las 16.20, 21.10: El fuertede la matanza (2A). — ATENEO a las 14.45, 19.45: Tumulito de pasiones A las 15 y 25, 21.25: El F.B.I. ataca (2A). A las 17.45, 22.45: Vecinoos y amantes (2C). — AVENIDA. Cont. a las 16.30, 22: La aventura (3). A las 18 y 50: La ragazza de la Salina (2B).— 20.2 Sabella vuelve al ataque (2B). BAHIA a las 16.30, 21: La frontera de dos razas (2A). A las 13.40, 18, 22.30: El discípulo del diablo (2B). A las 15.10, 19.30: Ardor en la selva (2B).— BROADWAY A las 13, 22.35: Nunca en domingo (3). A las 19.35: El demonio en la noche (2A). 21 Brindis para un recuerdo (2B).— CAPITOL a las 14.30, 17.45, 21: Psicosis(2C). A las 16.30, 19.35: 22.55: Enterrado en vida (2A).— CERVANTES a las 14.30, 17.45, 21: La coquetona en Hawai (2B). A las 13.10, 16.20, 19.35, 22.45: Pasaporte a la China— COLONIAL a las 13.45, 17.10, 20.40: Tigre de Esnapour (2C). A las 15.25, 18.55, 22 y 30: La tribu Indu (2A).— CONTINENTAL a las 15.50, 18.05, 21.10: La niña de fuego (2A). A las 13.30, 16.30, 19.30: Tierra de nuestros mayores (1B).— CORDON a las 14, 16.10, 18.15, 20.20, 22.30: La pluma picante (2C). A las 15.45, 17.50, 20, 22.5: Cortos.— COSMOPOLIS A las 14, 17.20, 20.45: Fan Fan la Tulipe (2C). A las 15.35, 19, 22.25: La balada del soldado (2B).—EDISON a las 13, 17.50, 22.40: Marcha de valientes (1B). A las 15, 19.50: El hombre atrapado (2B). A las 16.30, 21.35: El sabueso de los Baskerville (2A).— GLUCKSMANN PALACE a las 14.50, 18, 21.10: El Angel de España (1A). A las 13.15, 16.25, 19.35, 22.45: Gringalet (2B).— GRAND PALACE a las 12.50, 14.40, 16.25, 18.30, 20.20: Adios hijo mío (2A).— GRAND SPLENDID a las 13, 14.50, 17.40, 18.40, 20.40, 22.40: Mi lucha (2A).— INDEPENDENCIA a las 13, 16.50, 20.45: Jet sobre el Atlántico (2B). A las 14.40, 18.35, 22.30: El milagro (2B).— INTERMEZZO a las 13.30, 16.35, 19.40, 22.45: Amor se dice cantando (1B). A las 15, 18.5, 21.10: De los Apeninos a los Andes (1A).— LARRASAGA A las 16.30, 21.15: Hong Kong escala prohibida (1B). A las 18.15, 22.55: 40 grados de amor (2B). A las 19.45: El rey fugitivo (2B LIBERTY a las 13.30, 17.10, 20.55: La cenicienta en Paris (2A). A las 15.10, 18.55, 22.50: La princesa que quería vivir (2A).—LUXOR a las 13.10, 18, 16.55, 18.50, 20.45, 22.40: La bella y el emperador (1B)—

LUTECIA a las 13.25, 18.55: La mujer que no fue mía (2C). A las 15.5, 20.35: Acorralada (2C). A las 16.45, 22.15: El boquete (2B).— METROPOL A las 14.20, 19.35: Cacería en a jungla (1B). A las 15.45, 21: Viento salvaje (2B). A las 17.20, 22.35: El capitán Búfalo (2A).— MIAMI a las 14.30, 17.45, 21: Tres vinieron a matar (2B). A las 15.50, 19.5, 22.20: Whisky y gloria (2A).—MOGADOR a las 13, 16.10, 19.25, 22.40: El hijo de pecado A las 14.20, 17.35, 20.50: El deseo bajo los Olmos (4).—MONUMENTAL a las 13 y 30, 17 y 15, 21: Ese juego que llaman amor A las 15.15, 19, 22 y 40: Encaje de medianoche (2B).— MUNDIAL a las 21: Pecados del pasado (2A). A las 22.40: Como pescar un marido (2B).— NOVELTY THEATRE a las 13.15, 19: A 5 días de la muerte (1B). A las 15, 20.45: Media luna de miel (2A). A las 16.40, 22.30: Kalapur (1B). —OCEAN a las 13.45, 19: Venganza jurada (2A). A las 15.10, 20.25: Colosos del mar (2A). A las 16.45, 22: Los vikings (2B).— PARIS a las 13, 15.40, 18.30, 21.20: Locos en la pista (2A). A las 14.20, 17, 19.50, 22.40: Reportaje en el infierno (2A). — PRINCESS THEATRE a las 14, 19.20: El hombre de las llaves de oro (2B). A las 15.35, 20 y 50: El paso del Rhin (3). a las 17.40, 22.50: El puente (2C).— RADAR a las 12.30, 16.30, 20.30: Los ojos de la muerte (2B). A las 13.50, 17.50 21.50: La máscara púrpura (1B) A las 15.10, 19.10: 23: Masacre en el Alamo (1A). —RENACIMIENTO a las 13, 15.50, 18.45, 21.40: Galicia (la eterna) (2B). A las 14, 16.55, 19.50, 22.40: Esta es España (1B). — REX THEATRE a las 13.15, 15.35, 17 y 35, 20.10:: 22.35: La muchacha de la valija (2C).— TEATRO ARTIGAS a las 13, 17, 20.45: Sangre en las calles(2A). A las 14.40, 18.30, 22 y 15: Los Vikings (2B).— TRAFALGAR A las 13.30, 17.55, 22.20: Angustia de un pasado (2B). A las 16.5: 20.30: El árbol de la horca (2B). A las 15.45, 20.10: Consejo de conejos— URUGUAYO A las 13.15, 17.15, 21.20: Llamas sobre Oriente (1B). A las 14.40, 18.40, 22.45: Eichmann asesino Nº 1 (2B). A las 16.15, 20.15: Motín entre rejas (2A).— VICTORIA a las 14.30, 19.10: La furia salvaje de Tarzán. A las 15.55, 20.35: Los bandidos de la selva negra (2B). A las 13, 17.40, 22.20: El ladrón la mucama y el policía (2A).— VICTORY a las 13.15, 16.55, 20.35: Las sorpresas de amor (2C). A las 15.05, 18.45, 22.25: El pagaré (2C).— YORK a las 13, 16.10, 19.20, 22.40: Timbuktu (2B). A las 14.40, 17 y 50, 21: Armado hasta los dientes (2B).—

# En los Cines de Barrios

ZONA CORDON— OPERA 20 y 45: La cacería del zorro 2ª La sombra del pasado (1B). 3ª Heredarás el viento (2C).—

ZON SUR— ATENAS 20 hs. La barrera de fuego (2C); 2ª Huellas de venganza (2A). 3ª Nunca en domingo (3).— CAPRI A la hora señalada (2A). 2ª El ladrón (2B). 3ª El sexto hombre (2C).— ARTIGAS 20hs Un verano apasionado (2C 2ª Camarotes indiscretos (2C) 3ª El espejo desnudo (4).—

ZONAS POCITOS— CASABLANCA 21 hs Arizona 2ª Enterrado en vida (2A). 2ª Psicosis (2C).— BIARRITZ Los verdugos también mueren (2B). 2ª Il mattatore (2C).— POCITOS 1ª Lo que son las mujeres (2C); 2ª El bell Antonio (3).—

ZONA RIVERA— ARIZONA 20 hs. Hordas de rebelión (1B) 2ª Whisky y loria (2A). 3ª Tres vinieron a matar (2B).— SAVOY PALACE 20 hs La novia de 9 metros (2A). 2ª Ebrio de odio (2A). 3ª El barco más loco del ejército (1B). RIVERA Mat. El hombre de Texas(1B). 2ª Colegio de jóvenes(2A). 3ª Del cuple al tango (2B). 4ª La patota (2C(.— Noche: 20 hs Colegio de jóvenes (2A). 2ª Del cuple al tango (2B). 3ª La patota (2C).—

ZONA AVDA. ITALIA — PREMIER Mat. Not 2ª Corazones divididos (1B). 3ª Contienda por un imperio (2A); 4ª El zorro de París 5ª La princesa del romance (1A). Noche: 1ª La princesa del romance (1A). 2ª Amorina (2B).— MAJESTIC La mañana desnuda 21 hs Sangre siempre es roja (2B). 3ª La Bahía del Tigre (2A).—

ZONA AGUADA— ASTOR 20 y 50 Centauros del espacio 2ª Diplomático sin valija (2C). 3ª Las pícaras doncellas (2C). MONTEVIDEO Lo que no se puede perdonar (2B). 2ª Un beso en la noche (2C); 3ª A los 4 vientos (2C).

ZONA LA COMERCIAL — CENTENARIO. 1ª Lágrimas de angustia (2A); 2ª Herencia de la carne (2C).

ZONAS DE ARTIGAS Y GARIBALDI— ROI Mat. Not 2ª Ratas del hampa 3ª Tragedia en los Alpes (1B); 4ª Tambores salvajes (1B). 5ª Pague o muera (1B). Noche: Confidencias de un asesino (2C). 2ª Pague o muera (1B).—

ZONA GRAL FLORES — FLORES PALACE El seductor de granada (2A). 2ª Hermana San Sulpicio (2A).—

ZONA MAROÑAS— JOCKEY CLUB Maravillas del circo 2ª A... prendices del delito (2B); 3ª Las conspiradoras (1B). PIEDRAS BLANCAS El general enemigo (2A). 2ª secretos de contraespionaje (2B).—

ZONAS CAPURRO Y PASO DEL MOLINO. — CAPURRO PALACE Jóvenes cautivos (2B). 2ª Tempestad (2A). SPLENDID THEATRE Brujerías 2ª Crepúsculo de los dioses 3ª Hombre sin rumbo (2B).— ALCAZAR Noches de violencia (2B). 2ª La pescadora del lago de los sueños (2B).—

ZONA BELVEDERE— COPACABANA 21 hs Vista de Panamá 2ª Trama siniestra (2C). 3ª Tarzán el magnífico (2A). BELVEDERE PALACE Aladino y la lámpara maravillosa (2A(. 2ª Venta de Vargas(2B).— MIRAMAR. Cómicas; 2ª Godila rey de los monstruos 3ª El verdugo (2B)).—

ZONA NORTE. — HOLLYWOOD. Yo maté a Jesse James (2A). 2ª El hombre de gris (3). 3ª El canillita y la dama (2A).— MILLAN PALACE Ataque a Marsella (2A). 2ª Hong Kong escala prohibida (1B).—

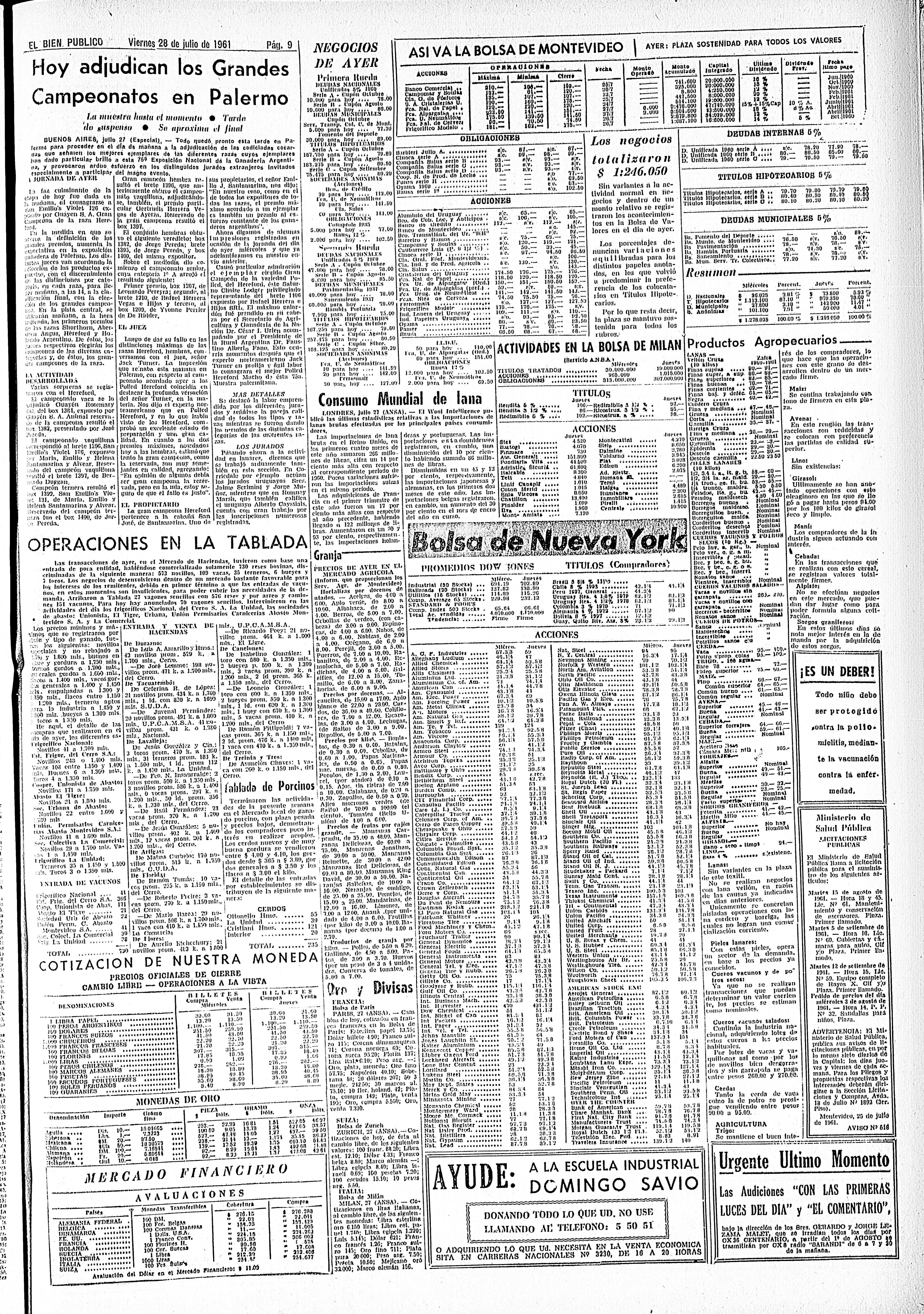
ZONAS COLON Y PEÑAROL. LEZICA Babette se va a la guerra (2B). 2ª Asesinos de Kilimanjaro (1A).— PEÑAROL La gran cacería (1A). 2ª Una vida por otra (2A).— DORE El secreto del jinete (1B); 2ª Detente, mira y ríete (1B). 3ª Cantinflas el supersabio (2A).

ZONAS CARRASCO, MALVIN Y PUNTA GORDA— GRAN CINE CARRASCO Satan al volante (2A) 2ª Su sombra siniestra (2A).— MARACANA Terror en alta mar (2A); 2ª Cuando hierve la sangre (2C).— PUNTA GORDA Festival de Laurel y Hardy (1B). 2ª Domando al bebé(2A(.—

ZONA CERRO— CERRENSE 20.30 Ambiciones que matan (2C). 2ª Cinco mujeres marcadas (2C).—

ZONAS DEL INTERIOR — ASTRO Pando Tarzán contra el mundo (1B). 2ª Fiesta brava (1B).— ARTIGAS Pando 19.15, 22.20: Al Capone (2C). 21: Asesinos de la montaña (2A).— PALACE S. Lucía El estrangulador fantasma (2B). 2ª Furia maldita (2A).— FESTIVAL HALL Piriápolis Primavera en el corazón (2B). 2ª Sueños de oro (2B).— TROCADERO Dolores Vista Visión de Gibraltar 2ª Los diez mandamientos (1B).— MODERNO Las Piedras Guerra entre planetas 2ª El bolero de Raquel (2C).— AVENIDA Las Piedras Dormitorios para señoritas (2C). 2ª Mi último tango (1B).— STONE CITY Las Piedras Tarzán y el Amazonas (1B). 2ª El capitán Veneno (1B).— PARQUE DEL PLATA P. del Plata La venganza del muerto (2A). 2ª Sombras del mal (2B).— POLITEAMA Canelones La selva humana 2ª Cinco horas en el infierno 3ª Los héroes nunca se rinden (2B).— ATLANTIDA Baln. Atlan. Cine revista 2ª El trueno entre las hojas(4). — CANTEGRIL P. del Este Ecos del pecado (1B). 2ª La reina de Saba (2B).— OCEAN P. del Este Patrulla de audaces (1B). 2ª He muerto mil vecs (2B). SAN CARLOS S. Carlos BEN HUR (1B Rec).— DORE MINAS Depto Lavalleja La rubia temeraria (2B). 2ª El F.B.I en acción (2A).— FRAGATA Punta del Este. La pecadora de Roma (2B). Ambición de gloria (2B).—







# Hoy adjudican los Grandes Campeonatos en Palermo

*La muestra hasta el momento ● Tarde de suspenso ● Se aproxima el final*

BUENOS AIRES, julio 27 (Especial). — Todo quedó pronto esta tarde en Palermo para proceder en el día de mañana a la adjudicación de las codiciadas cocardas que señalen los mejores ejemplares de las diferentes razas cuyos ejemplares han dado particular brillo a esta 75ª Exposición Nacional de la Ganadería Argentina, y provocaron arduo esfuerzo en los distinguidos jurados extranjeros invitados especialmente a participar del magno evento.

LA JORNADA DE AYER

La faz culminante de la etapa de hoy fue dada en la mañana, al consagrarse a San Emilio's Violet 126 expuesto por Guayen S. A. Gran Campeona de la raza Hereford.

En la medida en que se acerca la definición de los grandes premios, aumenta la expectativa en la exposición ganadera de Palermo. Los distintos jueces van acordando la selección de los productos expuestos, con el discernimiento de las distinciones por categoría, en cada raza, para llegar mañana, a las 14, a la clasificación final, con la elección de los grandes campeones. En la pista central, se ubicarán mañana, a la hora indicada, los primeros premios de las razas Shorthorn, Aberdeen Angus, Hereford y Holando Argentino. De éstos, los jueces respectivos elegirán los campeones de las diversas categorías y, de éstos, los grandes campeones de la raza.

LA ACTIVIDAD DESARROLLADA

Varias sorpresas se registraron con el Hereford.

El campeonato vaca se lo adjudicó Guayén Rosemary 6[illegible], del box 1384, expuesto por Guayén S. A. Animal reservado de la campeona resultó el box 1382, presentado por José Pereda.

El campeonato vaquillona correspondió al brete 1396, San Emilio's Violet 126, expuesto por María, Emilio y Helena Santamarina y Alvear. Reservado del campeón vaquillona resultó el brete 1397, de Bernardo Duggan.

Campeón ternera resultó el box 1399, San Emilio's Violet 131, de María, Emilio y Helena Santamarina y Alvear. Reservado del campeón ternera fue el box 1400, de Jorge Pereda.

Gran campeón hembra resultó el brete 1396, que anteriormente obtuvo el campeonato vaquillona, adjudicándose, también, el premio particular Gertrudis Herrera Vegas de Ayerza. Reservado de la gran campeona resultó el box 1397.

El conjunto hembras obtuvo el siguiente veredicto: box 1382, de Jorge Pereda; brete 1395, de Jorge Pereda, y box 1400, del mismo expositor.

Sobre el mediodía dio comienzo el campeonato senior, cuya categoría 1ª A arrojó el resultado siguiente:

Primer premio, box 1207, de Leonardo Pereyra; segundo, al brete 1210, de Rafael Herrera Vegas e Hijos y tercero, al box 1209, de Yvonne Perrier de De Ridder.

EL JUEZ

Luego de dar su fallo en las distinciones máximas de las razas Hereford, hembras, conversamos con el juez, señor Jack Turner. La impresión que reinaba esta mañana en Palermo, con respecto al campeonato acordado ayer a los Polled Hereford coincidía en destacar la profunda versación del señor Turner, en la materia. Nos dijo el experto norteamericano que en Polled Hereford, y en lo que había visto de los Hereford, comprobó un excelente estado de preparación y una gran calidad. En cuanto a los dos premios máximos, acordados hoy a las hembras, estimó que tanto la gran campeona, como la reservada, son muy semejantes en calidad, agregando: "En opinión de algunos debía ser gran campeona la reservada, pero en la mía, estoy seguro de que el fallo es justo".

EL PROPIETARIO

La gran campeona Hereford pertenece a la cabaña San José, de Santamarina. Uno de sus propietarios, el señor Emilio J. Santamarina, nos dijo: "En nuestro caso, como en el de todos los expositores de todas las razas, el premio máximo acordado a un ejemplar es también un premio al esfuerzo constante de los ganaderos argentinos".

Ahora digamos de algunas impresiones registradas en ocasión de la jornada del día de ayer miércoles y que ya adelantáramos en nuestro envío anterior.

Causó particular admiración el ejemplar elegido Gran Campeón de la variedad Polled, del Hereford, éste Saturno Choise Lodger privilegiado representante del brete 1406 expuesto por Rafael Herrera e Hijos SRL. El máximo galardón fué prendido en su cabeza por el Secretario de Agricultura y Ganadería de la Nación Dr. César I. Urien acompañado por el Presidente de la Rural Argentina Dr. Faustino Alberto Fano. Esto ocurría momentos después que el experto norteamericano Jack Turner en prolija y ágil labor lo consagrara el mejor Polled Hereford Macho de ésta 75a. Muestra palermitana.

MAS DETALLES

Se destacó la labor emprendida por los diferentes jurados y señálase la pareja calidad de todos los tipos y razas mientras se fueron dando los premios de las distintas categorías de las diferentes razas.

LOS JURADOS

Pasando ahora a la actividad en lanares, diremos que se trabajó arduamente también en esta sección. En Corriedale por ejemplo actúan los jurados uruguayos Sres. Jaime Scrimini y Jorge Muñoz, mientras que en Romney Marsh, que también califica el uruguayo Alberto Cayssials, cuenta con gran trabajo por las inscripciones numerosas registradas.

# OPERACIONES EN LA TABLADA

[illegible]

# NEGOCIOS DE AYER

[illegible]

# ASI VA LA BOLSA DE MONTEVIDEO

AYER: PLAZA SOSTENIDAD PARA TODOS LOS VALORES

[illegible]

## Los negocios totalizaron $ 1:246.050

Sin variantes a la actividad normal en negocios y dentro de un monto relativo se registraron los acontecimientos en la Bolsa de Valores en el día de ayer.

Los porcentajes denuncian variaciones equilibradas para los distintos papeles anotados, en los que volvió a predominar la preferencia de los colocatarios en Títulos Hipotecarios.

Por lo que resta decir, la plaza se mantuvo sostenida para todos los rubros.

# ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

(Servicio A.N.S.A.)

| | Miércoles | Jueves |
|---|---|---|
| TITULOS TRATADOS | 30.000.000 | 19.000.000 |
| ACCIONES | 965.000 | 1.015.000 |
| OBLIGACIONES | 313.000.000 | 307.000.000 |

## TITULOS

| | Jueves | | Jueves |
|---|---|---|---|
| Rendita 5 % | 106.— | Redimibile 3 1/2 % | 97.— |
| Rendita 3 1/2 % | 86.— | Ricostrux. 3 1/2 % | 85.— |
| Redimibile 5 % | 102.— | Ricostrux. 5 % | 98.— |

## ACCIONES

| | Jueves | | Jueves |
|---|---|---|---|
| Stet | 4.520 | Montecatini | 4.270 |
| Bastogi | 4.070 | Siele | 8.650 |
| Finmare | 730 | Dalmine | 2.760 |
| Ass. Generali | 151.800 | Valdarno | 3.945 |
| Fondiaria Vita | 44.600 | Fiat | 3.028 |
| Adriatica Sicurtà | 61.800 | Edison | 6.290 |
| Italcable | 8.300 | Ad. Elettr. | 2.075 |
| Teti | 4.840 | Romana El. | — |
| Linif Canapif | 1.610 | Terni | 4.489 |
| Coton Merid | 1.015 | Italgas | 2.300 |
| Snia Viscosa | 8.050 | Rumianca | 2.615 |
| Chatillon | 13.400 | Immobiliare | 1.415 |
| Finsider | 1.699 | Pirelli | 10.900 |
| Ilva | 1.960 | Centrale | |
| Monte Amiata | 7.120 | | |

# Consumo Mundial de lana

[illegible]

# Bolsa de Nueva York

[illegible]

# Productos Agropecuarios

[illegible]

# COTIZACION DE NUESTRA MONEDA

[illegible]

# MERCADO FINANCIERO

[illegible]



## Urgente Ultimo Momento

Las Audiciones "CON LAS PRIMERAS LUCES DEL DIA" y "EL COMENTARIO", bajo la dirección de los Sres. GERARDO y JORGE LEZAMA MALET, que se irradian todos los días por CX 36 CENTENARIO, a partir del 1º de AGOSTO se trasmitirán por CX 8 radio "SARANDI" de 6 a 7 y 30 de la mañana.

# Nacional y Racing de segunda en la final del T. Competencia

El match de 2ª División entre Nacional y Rácing, por el Torneo Competencia que quedó atrasado, en virtud de haberse suspendido su realización con motivo del mal estado del field del Estadio Centenario, ha adquirido, en ocasión de su disputa el próximo sábado en el field de Wanderers, Parque Alfredo Viera, una enorme importancia, ya que definirá, en caso de haber un ganador, al Campeón de dicho Torneo y si empatan deberán definir el título en un nuevo enfrentamiento. Los detalles de la jornada serán los siguientes:

Los detalles generales de la jornada serán los siguientes:

Hora 13 y 20 con 10 minutos de tolerancia: Racing y Rampla Juniors de 5ª División. Match oficial del Campeonato Uruguayo.

Hora 15 y 20 con 10 minutos de tolerancia: Racing y Nacional de 2ª División. Partido oficial del Campeonato Competencia.

Precios de las localidades.— Generales: no socios $ 2.00, socios $ 2.00, menores gratis. Taludes de preferencia: no socios $ 3.00, socios $ 2.00, menores $ 1.00; Plateas: no socios $ 5.00, socios $ 3.00, menores $ 1.50.

PLANTEL DE NACIONAL EN 2ª DIVISION

Para el match final con Racing en 2ª División el Director Técnico de Nacional Sr. Roberto Porta ha constituído el siguiente plantel de jugadores, integrando el equipo definitivo el sábado a mediodía:

Cardinal, Solimando, Di Fabio, Ramos, Baeza, Collazo, Kulys, Modernell, Calonge, Rivero, Oyarbide, Guaglianone, Santolo, Salvá, Raúl Núñez Lezcano y Perciúncula.

PRO-AUMENTO DEL CAUDAL SOCIAL

Con brillante éxito culminará el próximo 31 del corriente la campaña pro-aumento del caudal social de Nacional, vislumbrándose, a sólo tres días, como ganador del concurso individual el prestigioso asociado tricolor, Sr. Luis Marmo, que se hará acreedor a la "Medalla de Oro" que entregará la Comisión Directiva tricolor a quien haya presentado mayor cantidad de nuevos afiliados o reingresos.

Desde el 20 de abril hasta el 27 de julio, el cómputo oficial de la oficina respectiva establece los 10 primeros puestos con los nombres y cifras siguientes:

| | | |
|---|---|---|
| 1º | Luis Marmo ......... | 393 |
| 2º | Dante Montes de Oca | 271 |
| 3º | Rafael Iacovazzo D'Alessandro ............ | 205 |
| 4º | Asunción J. Graña.... | 78 |
| 5º | Juan Carlos Viscardi | 66 |
| 6º | Washington Fernández | 53 |
| 7º | Alejandro García ... | 50 |
| 8º | Valentín Giagnacovo | 34 |
| 9º | David Peyraube Reino | 27 |
| 10º | Federico Righi ...... | 25 |

IMPORTANTES ENCUENTROS

De gran interés para la afición nacionalófila serán los próximos partidos que disputarán los equipos de 3ª, 4ª y 5ª divisiones.

El team de 5ª se medirá el próximo sábado a las 15 y 15 horas, en el Parque Central, con el representativo de Fénix por el Campeonato Uruguayo.

El team de 4ª se enfrentará al equipo de Wanderers por el Campeonato Uruguayo, actuando el próximo domingo a las 13 y 20 horas, en el Estadio Centenario, como preliminarista del partido Uruguay - Bolivia y el equipo de 3ª jugará la final del Campeonato Enrique J. Chazot con Peñarol, el domingo a las 9 horas en el field de Defensor, en el Parque Rodó.

TENIS DE MESA

Se llevó a cabo en la sede del Club Nacional de Football el torneo abierto "Parque Central" que este año se realizó en homenaje al 50º aniversario de la Comisión Nacional de Educación Física. En la categoría femenina se clasificó campeona Nélida Boccone, derrotando en la final a Perla Negro por 18-21, 21-10 y 21-18.

En la categoría masculina, que contó con 27 participantes, se clasificó campeón Julio Spatzner Winter, superando en desempate a Elbio de la Fuente. 3º Victorio Zecchi, 4º Salvador Hirschhorn, y 5os. Alexis Rinaldi y Julio Chiappara.

La entrega de premios de este torneo se efectuará en la primera etapa de la XXIII Copa de Honor, a iniciarse próximamente.

COMISION CULTURAL DE ACTOS Y FESTEJOS

Hoy viernes 28 de julio de 1961. Hora 21 y 15.

Nueva presentación del Conjunto Vocacional de Teatro del Club Nacional de Football, poniendo en escena la comedia cómica, en 3 actos y 2 cuadros, original de Germán Ziclis: "Se necesita un hombre con cara de infeliz", con el siguiente reparto, por orden de aparición: El Jefe y Renato: Carlos Ferreiro; Randal: Enrique Eiriz. Robledo: Antonio Duque; El Ñato y Gumercindo: Hugo Bruno; Uno: Roberto Bergara; Yolanda: Rosalía Díaz; Lucrecia: Delia Gadea; Perkins: Tabaré Banfi; Juez Cazon: Héctor Barroza; Alberto: Raúl Naccaratto; Zacarías: Milton Dagles; Jovita: Lina Borges; Tota: Teresa Araújo; Tita: Reina Alonso; Doctor Prado: Tony Morell.

Dirección Escénica: Carlos Ferreiro. Apuntes: Ciro Fernández; Traspuntes: Enrique Eiriz y Roberto Bergara. Escenografía: Hebert Morell. Decorados: Hugo Bruno. Iluminación: Tony Morell. Maquillaje: Propio.

Dirección General: Tony Morell.

Los socios, familiares y acompañantes tendrán libre acceso.

De Britos, Cabrera, Cubillas y Leopardi. El entreala de Cerro podría ubicarse como titular si la dirección técnica resuelve poner a Sasía al centro en sustitución de Cabrera que está un poco bajo en rendimiento. Cubillas será como siempre, un peligro para la valla boliviana, y finalmente Leopardi un excelente suplente que también tiene alguna posibilidad de actuar el domingo, aunque la dirección técnica haya anunciado que no habrá cambios.







De Souza, Cano y Maldana, tres figuras estelares de la defensa celeste que el domingo volverán a ser una garantía frente a la línea de ágiles bolivianos. En esta zona los puestos están perfectamente cubiertos y no creemos que los del altiplano lleguen a inquietar mayormente al golero.

# Todo el plantel celeste está en perfecto estado

Siguen los aficionados interesándose de manera manifiesta y expresiva por la adquisición de localidades para el segundo match de clasificación correspondiente al Campeonato Mundial de Chile (1962), que dirimirán el domingo en nuestro Estadio Centenario entre los equipos seleccionados de Uruguay y Bolivia. Hasta el día de ayer se vendieron 23.303 entradas, recaudándose 306.000.00 pesos. La expedición de localidades continúa hoy hasta las 19 horas, en la sede de la A.U.F. y en Exprinter (Sarandí y Plaza Independencia).

Se advierte a las instituciones, empresas de ómnibus interdepartamentales, organizaciones comerciales o industriales, etc. que deseen reservar entradas para este importante match, que deben dirigirse a la Tesorería de la A.U. de F. (Av. 18 de Julio 1520) o telefónicamente al 47222, entre las horas 14 y 30 y 19.

SE CONCENTRA EN SALINAS EL PLANTEL URUGUAYO

De acuerdo con los técnicos, los seleccionadores locales, Sres. Ricardo Lombardo y Héctor Da Pra, decidieron que después del entrenamiento de ayer el plantel celeste se instale en uno de los hoteles de la cercana localidad balnearia de Salinas, donde permanecerá hasta el domingo de mañana.

ARBITRARA DE NUEVO EL SR. CARLOS ROBLES

La Asociación Central de Fútbol de Chile confirmó que vendrán a Montevideo los árbitros, señores Carlos Robles, Sergio Bustamante y Alberto Massaro. Seguramente volverá a dirigir el enfrentamiento de uruguayos y bolivianos el primero de los jueces mencionados, con la expresa conformidad de los dos organismos.

INFORME DEL PROF. CARLOS MOREIRA

El entrenador de los celestes, Prof. Carlos Moreira, ratificó informaciones anteriores, en cuanto al excelente estado físico en que se hallan los futbolistas puestos a sus órdenes. Mario Bergara y Eladio De Souza salieron del field el martes, sólo por precaución; pero felizmente, hasta ahora, en ese aspecto no hay problema alguno.

Todo el plantel está bien preparado y en condiciones de rendir el máximo, como lo esperan los aficionados.

EL BIEN PUBLICO
Viernes 28 de julio de 1961

# México y Canadá por la Copa Davis en Quebec

QUEBEC, julio 27 (UPI). - [Por Dick Bacon.] — México y el Canadá se medirán aquí el sábado en una confrontación de la zona norteamericana de la Copa Davis, y los canadienses creen que los resultados serán muy parejos.

"Esperamos un resultado muy parejo, y no me sorprendería que el match se decidiese el tercer día, por tres a dos, a favor de cualquiera de ambos equipos", dijo hoy el capitán de la selección canadiense, Lorne Main, en un descanso del entrenamiento en las canchas de arcilla gris del Club de Empleados Civiles de Quebec.

"Este año no vamos a ser barridos", agregó.

La confianza de Main en la buena actuación del equipo deriva en gran parte del hecho de que sus jugadores se cuentan entre los 12 mejores del mundo para cancha dura, mientras que la delegación mexicana, encabezada por Pancho Contreras, está más acostumbrada a jugar sobre césped o arcilla roja.

El equipo canadiense está integrado por Bob Bedard, de 29 años, John Swann, de 25 años, y Francisco Bodbout, de 23. Los tres acaban de regresar de una gira deportiva por Europa. Main no juega.

Los mexicanos se manifiestan, por su parte, confiados en ganar el match e ir a Marruecos para la segunda rueda de la Zona norteamericana, que se jugará del cinco al siete de agosto.

Además de Contreras, juegan por México, Mario Llamas, de 33 años, Antonio Palafox, de 25 años, y Rafael Osuna, de 24 años. Osuna ha demorado su arribo aquí debido a sus estudios en la Universidad de California del Sur, y se lo espera para última hora del viernes.

# Altafini sufrirá una multa por retrasarse

MILAN, julio 27 (ANSA). — José Altafini, centro-delantero del Milán llegó en avión a Milán procedente de San Pablo, después de un mes de vacaciones. Lo acompañan su esposa e hijo. El as sudamericano, al llegar con algunos días de atraso, mientras sus compañeros ya están entrenándose, tendrá que abonar una multa de 300 mil liras a los directivos del club que aplican rigurosamente el reglamento en estos casos.

De todos modos, Altafini afirma que el presidente del Milán tendrá en cuenta los motivos de su atraso. El Palmeiras —agrega— con mucho gusto tenía el propósito de dedicarme un partido, con tal que el Milán fuera menos exigente en pedir un seguro sobre mis piernas. No pude jugar y estando en curso las negociaciones tampoco pude viajar en la fecha establecida.

En la tarde de hoy, Altafini se trasladó a Asiago para iniciar el entrenamiento en vista del inicio del próximo campeonato peninsular.

Entretanto, ninguna noticia del inglés Greaver han recibido hasta el momento los dirigentes del Milán. El entreala inglés tenía la obligación de llegar a tiempo para viajar con su equipo. Greaves, mediante una carta, había anunciado su propósito de quedarse junto con su esposa hasta la llegada de la cigüeña. Tampoco los dirigentes milaneses están enterados ahora si tuvo ya lugar el grato acontecimiento.

# PRACTICAS

## RACING: FUTBOL

*70' de fútbol realizó el plantel superior racinguista en el Parque Roberto, dirigido por Ariel T. Alvarez, alineándose los siguientes conjuntos:*

*RAYADOS (5): Vignola; Pini y Viola; E. Bergara, Morco y Quiroga; Fernández, Landaco, Martínez, A. Bergara y Carnales.*

*AZULES (0): Estévez; Guelmo, Custodio e I. Bergara; Chavay, La Cruz y Campero; Alves, Campero, Cega, De Campos y Mesones.*

*Vencieron los rayados por cinco a cero por goles de Martínez (3), A. Bergara y Carnales.*

## DANUBIO: PINTOS LESIONADO

Pintos que está lesionado no participó de la práctica realizada por los danubianos que el próximo fin de semana enfrentarán a Guaraní de Bagé.

AZULES (3): Antognol; Maciel y Bardesio; Franco, Trigo y Traversa; Araújo, Hein, Matera, Pola y Palmitesta.

AMARILLOS (2): Herguy; Trilla y Lentino; Patrón, Padrón y Manghini; Olivera, Hualde, Panzza, Rocca y Fernández.

Los tantos de los azules fueron convertidos por Hein, Matera y Paola descontando para los Amarillos: Olivera y Panizza.

## DANUBIO: A BAGE

*La delegación de Danubio que concurrirá a Bagé (Río Grande do Sur) y partirá el sábado desde la sede a las 6 y 30 de la mañana y estará integrada de la siguiente manera:*

*Dirigentes: O. Ledesma, R. Tocart, R. Díaz y J. C. Ponce.*

*Director técnico: Juan C. Taibo; Masajista: Castillo; Equipier: Pérez.*

*Jugadores: Germinaro, Antognol, Prates, Maciel, Bardesio, Patrón, Trigo Lentino, Manghini, Traversa, Matera, Paola, Silva, Hernández, Hein, Araújo, Panizza y Palmitesta.*

## DEFENSOR: PRACTICA

70' de fútbol en dos períodos de 40 y 30' respectivamente realizó el plantel violeta en el Parque Rodó, dirigiendo Bagnulo y colaborando Piriz.

Se la linearon los siguientes conjuntos:

ROJOS (9): Marega; Alvarez y C. Rodríguez; Ferreira (Casanovas), Delgado y Zas; Langón, Pereira (Rosas Riolfo), Ambrois, Brasil y Leicht.

VERDES (0): Radiche, Miramontes (Silva) y A. Alvarez; Casanovas (Rodríguez), Salinas y Pavoni; Román (Demarco), Ibañez, Hernández (Pereira), Maroti y Gonález.

Los tantos fueron conquistados por Ambrois (4), Langon y Brasil en dos oportunidades cada uno y Leitch.

Griecco faltó por razones de trabajo en tanto que Píriz está lesionado y a Clulow le hicieron masajes reintegrando al movimiento el próximo martes.

El sábado se llevará a cabo un homenaje a Ferrés, en el que se le hará entrega de una medalla por parte de jugadores y técnicos violetas.

## RAMPLA JUNIORS: GIMNASIA

*Rampla Juniors solo realizó un movimiento de hora y media, no practicando fútbol por esta semana.*

*Se llevaron a cabo ejercicios gimnásticos, basquetbol y tiros a las vallas.*

*Faltaron con aviso Giménez, Manisera y W. Sosa, anunciándose para el lunes el reintegro de Filomeno a los entrenamientos.*

*Mañana a las 15 y 30 habrá un nuevo movimiento.*

## LIVERPOOL: INTENSIDAD

En Belvedere, se llevó a cabo una práctica de fútbol por espacio de 90' alineándose los siguientes teams:

ROJOS (6): N. Silva (Vieyto); Suárez y Forastiero; Hornes, J. Gómez y Luciani (Vanoli); Sabastano, Arrúa, Zago, A. Gómez y B. Sosa.

VERES (1): Vieyto (Mainetti); Labrucherie y Acosta; Mainetti (H. Pressa), Sorondo (N. Pressa) y Vanoli (Luciani); Campero, Villarreal, (C. Cerdeñas), López Piñeyro, Balbi (W. Sosa) y Anchetta.

Los tantos de los rojos fueron convertidos por Sabasto y A. Gómez en dos oportunidades cada uno y Arrúa y Zago.

Para los Verdes, descontó Balbi.

# Reunión de Notables de la Federación U. de Básquetbol

La Comisión de Notables (Dr. Pablo Pesce Barceló, Dr. José Chaves Miranda, Dr. Canessa Prando, Sr. José Luis García Salvo y Dr. Tomás Gómez), celebró ayer su primera sesión, en la planta alta de la Casa de los Deportes, asistiendo el Presidente y Secretario de la F.U.B.B., Cont. Omar Freire y Dr. Italo Corbo, respectivamente, y los presidentes de Segunda de Ascenso y Cuarta de Ascenso, grupo "A", Rodolfo Smeraldini y Esc. Iglesias D'Angelo y los miembros del Consejo Federal provisorio, Raúl Bove Cirilo y Esc. Fernández Arbenoiz.

El Contador Omar Freire calificó el nuevo cuerpo, como la "comisión de las esperanzas", significando el importante aporte, que espera el basquetbol uruguayo, del trabajo que desarrollará la flamante comisión.

Hubo opinión generalizada en la reunión, en base a una sugerencia del Dr. Pablo Pesce Barceló, de comenzar el trabajo sobre reformas al código de penas.

Comenzarán a trabajar, el martes a las 21.30 horas, en los salones del Jockey Club.

BASQUETBOL FEMENINO

Celebró anoche el consejo de la Liga Uruguaya de Basquetbol femenino, bajo la presidencia del Dr. Tomás Gómez, y en secretaría, Raimundo Castiñeira.

Se fijaron los próximos encuentros del torneo preparatorio "José Vastakas", de acuerdo a los siguientes detalles:

Miércoles 2 de agosto:

A las 21.10: Peñarol vs. Neptuno.

A las 22.10: Nacional vs. Montevideo.

Miércoles 9:

Nacional vs. Peñarol. Falta fijar la hora de iniciación.

Los encuentros se llevarán a cabo en el gimnasio de Neptuno.

CONVOCATORIA

Se convoca para el próximo lunes a las 19 horas, en el local de la Casa de los Deportes, al director técnico del seleccionado de Ascenso, Ramón Etchamendy, a efectos de conversar con el técnico de la referida división, José M. Bouzas, con el fin de fijar fecha para los próximos partidos del plantel seleccionado que actuará en Buenos Aires los días 17 y 18 de agosto, y en Santa Fé los días 19 y 20 del mismo mes.

## En la Copa "Carranza"

Hemos informado ya que River Plate argentino no concurrirá a la disputa de la "Copa Carranza".

Ya lo preveían los organizadores del torneo, debido a la actividad de la entidad "millonaria" en su país.

De tal manera, según se informó, al no concurrir River Plate, un club inglés será el sustituto en el mencionado certamen, en el que intervendrán además Peñarol, Barcelona y Atlético de Madrid.

# Deportes Menores

FUTBOL

El torneo "Batalla de Las Piedras", que se realiza entre equipos integrados por funcionarios del Ministerio de Defensa Nacional, proseguirá el sábado, disputándose la última fecha de la primera rueda, de acuerdo a estos detalles:

Hora 13.30 (Cancha: Boiso Lanza).

Sanidad Militar vs. Intendencia del Ejército y Marina.

Hora 15.30 (Cancha: Boiso Lanza).

Inspección de la Fuerza Aérea vs. Inspección General del Ejército.

En la cancha de la Base Aérea Nº 1 (Carrasco), a las 13.30 se enfrentarán Arsenal de Guerra vs. Ministerio de Defensa Nacional.

MOTOCICLISMO

La Federación Uruguaya de Motociclismo aprobó el reglamento para el festival, que para el 6 de agosto organizan el Veloz Club Uruguayo y el Moto Club, que se cumplirá en el circuito de las canteras del Parque Rodó.

PELOTA

Distintos aspectos vinculados al torneo Federal, abordó la Federación Uruguaya de Pelota, dándose como ganador a Euskaro Español sobre Nacional (1) en paleta de primera categoría, por mala integración de la pareja alba.

Olimpia anunció el retiro de sus representantes de tercera categoría a mano, y Euskal Erria el de igual categoría a paleta.

BASQUETBOL

Felipe Fagúndez será despedido mañana viernes, por dirigentes, jugadores, asociados y simpatizantes de Capitol, con motivo de ausentarse a Artigas, por razones de trabajo, donde se radicará.

La cena se llevará a cabo a las 21 horas en la sede de Capitol.

LOCAL

Hoy finalizará el torneo cuadrangular organizado por ACIZ, con motivo de su quinto aniversario de fundación, realizándose en la cancha de Naga, los siguientes encuentros:

A las 21: Uruguay Cairoli vs. Domingo Savio.

A las 22.15: Aciz vs. Victoria.

TIRO

Hoy a las 19.30 horas, se reunirá el Consejo de la Comisión Nacional de Tiro, que deberá fijar detalles de su próxima actividad.

FUTBOL AMATEUR

Con el objeto de fijar el fixture completo del campeonato Federal, sesionará hoy, en forma extraordinaria, el Consejo de la Federación Uruguaya de Fútbol Amateur, a partir de las 20.30 horas.

# Impresionó bien el púgil Granizo ante W. Villanueva

Guido Granizo gustó en la prueba de suficiencia, sosteniendo tres asaltos con el peso mosca Walter Villanueva. Si despliega contra Senatore un rendimiento adecuado a lo que demostró ayer, el debut del pupilo de García en peleas de fondo le será bastante difícil. Los detalles de la velada se mantienen tal como los diéramos a conocer: Luis A. Pereyra sostendrá su tercer combate rentado contra Alfredo Fernández; debutará Pedro Votta, a cuatro rounds, enfrentando a Rómulo Reynoso; y en el semifondo, Gualberto Fernández se medirá con el chileno Pedro Arias.

*BOXEO AMATEUR*

Hoy a la hora 21 y 30, se realizará en Palacio Peñarol, la disputa de la segunda etapa de los campeonatos de novicios absolutos "Alfredo L. Laens" y veteranos "Ciudad de Montevideo".

La excelente velada a cumplirse consta de 9 atrayentes combates, los que se detallan seguidamente:

NOVICIOS ABOSLUTOS.— 3 round de 2' por 1' de descanso. — *Peso: Ligero.* - Julián Núñez (Cerro) vs. Julio Román (V. Unión). — *Peso: Medio Medio Ligero.* - Alcides Ferrujo (Canillitas) vs. Raúl Rondan (G. Llorca). — *Peso: Medio Mediano.* - Enrique Macedonio (V. Unión) vs. Enrique Acosta (Uruguaya). — Peso: Mediano. - Alberto Acosta (V. Unión) vs. Benavenuntes Luna (La Blanqueada).

VETERANOS. — 3 round de 3' por 1' de descanso. — *Peso: Mosca.* - Abel Araújo (Olimpia) vs. Floreal García (Canillitas). — *Peso: Pluma.*- Miguel Píriz (Olimpia) vs. Alberto Ariza (G. Llorca). — *Peso: Ligero.* - Jorge Pereyra (Urugaya) vs. Luis A. Méndez (Peñarol). Damián Román (Nacional) vs. Edison Farías (G. Llorca). — *Peso: Medio Mediano Ligero.* - Justo Piñeiro (G. Llorca) vs. Luis Acosta (Continental).

PRECIOS: Ring Side $ 4.00. Platea Alta: $ 2.00.

*Autoridades.* — Arbitro General: Juan Carlos Casalá; Jueces de Ring: Sres. Hortencio Gularte, Enrique Castagnet y Carlos Valles; Jurados: Sres. M. Rega, W. Ferreiro, J. M. Luz, A. Fernández M. Zigaldo y L. Hoffman; Cronometristas: Sres: L. Guerra y S. Flores.

*Se cita para pesaje.* — El lunes 21, se cita a pesaje de 20 a 22 horas, a las siguientes categorías:

*Novicios absolutos:* Mosca, Gallo, Pluma, Media Ligero y Pesado.

*Veteranos:* Medio Mediano, Medio Ligero, Mediano, Medio Pesado y Pesado.

*Del Campeonato "Ramón Viña".* — Se pone en conocimiento de los Clubes y boxeadores, que las autoridades del Campeonato "Ramón Viña", acordaron hacer entrega de premios el próximo viernes 28, en la velada a celebrarse en Palacio Peñarol.

Pedro Votta hará mañana su debut en calidad de púgil profesional y tenemos la seguridad que pronto ganará el buen concepto del público, tal como lo hiciera en su calidad de amateur.

## Stockolmo festejará aniversario

De la Plaza de Deportes del Parque Rodó, hasta su sede en el Prado, organizará el Club Stockolmo el domingo próximo una travesía atlética, conmemorando su 42º aniversario.

La misma, que se largará a las 10 horas y cuyas inscripciones serán clausuradas 15 minutos antes, esta reservada para atletas federados de primera y segunda categoría, y novicios absolutos.

El recorrido será: 21 de Setiembre, Bulevar Artigas, Garibaldi, Ramón Márquez, Bulevar Artigas, Agraciada y Camino Castro.

Hugo Domínguez, Albertino Etchechury y Juan Maldana, son probablemente los competidores que cuentan con más posibilidades para lograr el triunfo, agregándoseles, tal vez en un segundo plano, Julio Cuadri, Vitervo Rivero y Ulises Usuca.

El recorrido de esta prueba, por demás interesante, permitirá un mayor empleo de los competidores en sus distintas facetas, por lo cual se estima que será una carrera emotiva y fuerte la lucha por el triunfo.

# Mañana se realizará la etapa de Intermedia

Para mañana de tarde fijó Intermedia la disputa de la tercera fecha del Uruguayo, la que se cumplirá sujeta a los detalles que ofrecemos.

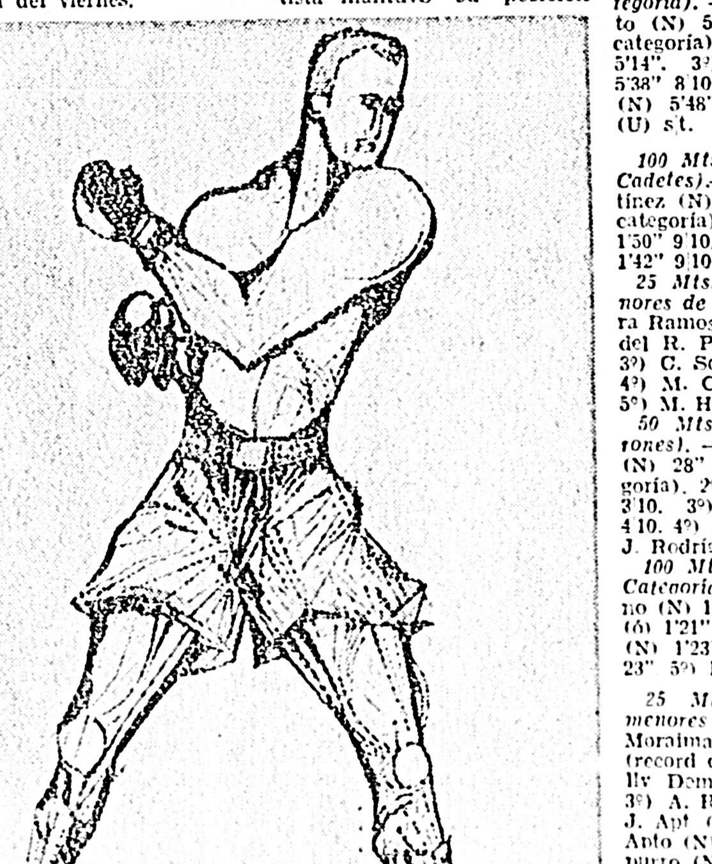
EN EL PARQUE RODO. La Luz vs. Sp. Cerrito a las 13.20 y Miramar vs. Expreso a las 15.20.

EN EL PARQUE "SAROLDI": Platense vs. Artigas a las 13.20 y Basáñez vs Mar de Fondo a las 15.20.

EN EL ESTADIO DE DANUBIO: Marconi vs. Boston River a las 15.20.

DENUNCIAS AL TRIBUNAL. Tres de los formularios correspondientes a los últimos partidos fueron elevados al Tribunal. El de La Luz y Platense lo fue por denuncia del juez Sr. Manuel Bello, de haber sido salivado al final del match por parciales de La Luz y constancia del línea Sr. Amalio Bruzzone, de que parciales de Platense le arrojaron piedras durante el juego. El de Artigas vs. Boston River siguió igual camino por la expulsión de Kebor Kassalián, de Boston River, y el de Cerrito —Expreso, por las de Luis Ramírez y Wáshington Greco, ambos de Cerrito.

BARRAL, TESORERO. La Comisión encargada de entrevistar al renunciante Secretario Honorario Sr. Juan Francisco Carro, informó de que dicho deportista mantuvo su posición en virtud de tener problemas de trabajo que le impiden colaborar con la División como serían sus deseos. Atento a ello se expresó por neutrales y delegados el pesar que significa su alejamiento, decidiéndose ofrecerle en fecha próxima una cena de homenaje. Previamente será recibido en sesión por el Consejo, haciéndosele entrega de un obsequio recordatorio. Ante su alejamiento, los clubes en función de Asamblea designaron al Dr. Ulises Morassi para ocupar su cargo, designándose para la Tesorería, al Sr. Angel M. Barral.



Nuevamente el campeón mundial de Peso Gallo, Eder Joffre dió pruebas de su efectividad y de su punch K.O. lo que significa que el brasileño está en condiciones de mantener el título en sus manos.

# Carola Carve venció en el "Abierto" de tenis

Carola Carve derrotó a Marta Bonavita por 6 0, y 6 3 en single damas, por el torneo "Abierto" que organiza el Círculo de Tennis. Mañana el torneo proseguirá de acuerdo a la siguiente programación:

A las 13.45:

Single caballeros: Galantz v. Bonino; Bonora v. Castells; Fraga v. Perera; Wilkar López Caparros v. Carlos Herrera

Single amas: Susana Varela v. M. Solsona.

A las 15:

Single damas: señora de Stapff v. Sra. de Aguirre.

Doble caballeros: Bofill y Valdés v. Inciarte y Nogueira; Zerboni y Alegreña v. Haim y Santos de Negri; Sosa y Grunwaldt v. Aguirre y Pies; De Lila y Caorsi v. García Moulin y Burghi; Regules y Alfaro v. Aldana y Pérez Valverde.

A las 16:

Doble caballeros: Escuder y Felippini v. Azar y Fleurquín; Sarthori e Hijo v. Vega y A. Washington Beltrán (h); W. Beltrán y Olave v. Héctor Lizarralde y Raúl Sáenz.

Doble mixto: Sra. de Bendham y Pons v. Elisa Machado y Dr. Américo Ricaldoni.

Doble caballeros: M. Tellechea y Perera v. Cerrutti y Camilo Camilloni.

TENIS DE MESA

Tomás Domenitz se clasificó campeón del Torneo Federal Individual, en Juveniles, luego de la jornada dilucidada esta noche en la sede del Club Deportivo Itus.

Mario Perman 21 23 Walter Block 12 21; Tomás Domenitz 15 21 21 René Dreisus 21 18 10; Daniel Cohn 21 21; Isaac Levitas 15 15; Walter Block (w. o.) Daniel Gross (ausente); René Dreisus 21 19 21 Mario Perman 17 21 19; Tomás Domenitz 21 15 21 Isaac Levitas 18 21 17.

De acuerdo a estos resultados, había quedado igualada la primera posición, entre René Dreisus y Tomás Domenitz, que dilucidaron un cotejo desempate, que arrojó este detalle:

Tomás Domenitz 21 23 René Dreisus 19 21.

1º Tomás Domenitz; 2º René Dreisus; 3º Daniel Cohn y Mario Perman; 4º Isaac Levitas; 5º Walter Block;

# Récords de categoría cayeron en Natación

Se cumplió anoche en el natatorio del Neptuno una nueva etapa del Torneo de Natación de Invierno, registrándose varios records de categoría, según lo resultados que damos a continuación:

*4 x 25 Medley (Cadetes Varones).* — 1º) Heriberto Stein (N) 1'18" 5 10. 2º) Alejandro Ramos (N) 1'24" 1 10. 3º) L. Rinon (U) 1'36" 9 10.

*400 Mts. Libre (Tercera Categoría).* — 1º) Boadbil Balleto (N) 5'06" 5 10 (record de categoría). 2º) J. Blanco (N) 5'14". 3º) J. E. Miniño (U) 5'38" 8 10. 4º) M. Szeinfeld (N) 5'48" 5 10. 5º) J. Cuello (U) s t.

*100 Mts. Espalda (Damas Cadetes).*— 1º) Adriana Martínez (N) 1'34" 1 10 (recor de categoría). 2º) G. Rivero (N) 1'50" 9 10. 3º) T. Capurro (N) 1'42" 9 10.

*25 Mts. Pecho (Niñas menores de 13 años).* — 1º) Laura Ramos (N) 22" 2 10. 2º) M del R. Patrón (N) 25" 3 10. 3º) C. Sorensen (N) 25" 3 10. 4º) M. Capurro (N) 25" 7 10 5º) M. Hanglin (N) s t.

*50 Mts. Libre (Cadete varones).* — 1º) Boadbil Balleto (N) 28" 3 10 (recor de categoría). 2º) H. Stein (N) 29" 3 10. 3º) J. Blanco (N) 29" 4 10. 4º) J. Deak (N) 32". 5º) J. Rodríguez (N) s t.

*100 Mts. Espalda (tercera Categoría).* — 1º) Arturo Dino (N) 1'19" 1 5. 2º) A Ramos (G) 1'21" 5 10. 3º) M. Caligaris (N) 1'23". 4º) P. Vila (N) 1' 23" 5º) R. Giuria (U) s t.

*25 Mts. Espalda (Niñas, menores de 11 años).* — 1º) Moraima Balleto (N) 24" 4 10 (record de categoría). 2º) Nelly Domínguez (N) 26" 6 10. 3º) A. Rodríguez (N) 27". 4º) J. Apt (N) 27" 5 10. 5º) R. Anto (N) s t. 6º) Soledad Capurro (N) s t.

*25 Mts. Marivosa (Niñas, menores de 13 años)* — 1º) Laura Ramos (N) 20" 2 10. 2º) A. Stein (N) 20" 3 10. 3º) C. Sorensen (N) 26" 3 10.

*200 Mts. Pecho (Tercera Categoría).* — 1º) Hugo Méndez (N) 2'55" 7 10 (record de categoría). 2º) E. Asic (B) 3'26" 9 10. 3º) Tabaré Carlerario (G) 3'31" 8 10.

*100 Mts. Libre (Cadetes damas).* — 1º) Cecilia Maziote (N) 1'21" 7 10. 2º) I. Méndez (N) 1'24" 5 10. 3º) A. Martínez (N) 1'25" 8 10. 4º) M. C. Méndez (G.) 1'25" 9 10.

*50 Mts. Libre (Niñas, menores de 13 años).* — 1º) Laura Ramos (N) 36" 8 10 (record de categoría). 2º) A. Stein (N) 38" 4 10. 3º) M. del R. Partón (N) 47" 8 10. 4º) Mónica Hanglin (N) s t.

*Posta 4 x 50 cuatro estilos (Cadetes varones).* — 1º) Neptuno "A" con: A. Ramos, C Larrosa, J. Blanco y B. Balleto, en 2'19" 9 10 (recor de categoría). 2º) Neptuno "G" con: M. Caligaris, L. Bonetti, D. Fraga y H. Stein, en 2'25" 5 10. 3º) Universitario, en 2'47" 5 10. 4º) Neptuno "C", en 2'54".

*Posta 4 x 25 Libre (Niñas menores de 11 años).* — 1º) Neptuno, con: A. Rodríguez, J. Apt, N. Domínguez y M. Balleto, en 1'35" 7 10. 2º) Guruyú, con P. Odriozola, M. Ures, P. Castro y M. Genis, en 2'08" 6 10.

*Posta 4 x 100 Libre (Tercera Categora).* — 1º) Neptuno "A", con: M. Szeinfeld, H. Stein, J. Blanco y B. Balleto, en 4'23" 3 10 (record de categoría). 2º) Universitario, con C. Moreira, J. Miniño, J. Cuello y J. Castro, en 4'38" 6 10. 3º) Guruyú con: J. Bereterbide, D. Bereterbide, S. Strage y D. Pérez, en 4'53" 8 10. 4º) Biguá, s t.

*Posta 4 x 50 Libre (Cadetes, damas).* — 1º) Neptuno "A", con I. Méndez, G. Martínez, C. Marziote y L. Ramos, en 2'30" 4 10. 2º) Neptuno "B", con: G. Rivero, N. Zito, J. Capurro y M. Comas, en 2'55" 7 10.

## Nueva sede del Rowing

Se reunió la sub comisión del Montevideo Rowing Club que viene estudiando todos los detalles atinentes a levantar la sede de vacaciones de la entidad en Parque del Plata. La misma se integra con los Sres. Eduardo de Cúneo, Gr. Raúl Ochoa, Rubén Ascerreth, Juan [illegible], Alejandro Perevro, Ing. Peñanaricano y Ariel Pereyra Núñez.

En fecha próxima comenzarán las jornadas de la primera temporada de remo en el Arroyo Solís en Parque del Plata, en la pista donde se han realizado ya con gran éxito dos regatas internacionales, con intervención de tripulaciones de Argentina y Brasil, competencias que ocupan un lugar preferente en el calendario deportivo-turístico de la próxima temporada.

También continúa en pleno la gran campaña social promovida por el Montevideo Rowing, habiéndose incorporado gran cantidad de asociados a la primera entidad deportiva del país, que el Montevideo Rowing fue fundado en mayo de 1874.



La actuación de Vid Cen[illegible] en la Vuelta Ciclista del Porvenir provocó [illegible] torios juicios de la prensa y de los especialistas europeos [illegible] correspondió a nuestro compatriota. [illegible] mantenido integrado [illegible] condiciones [illegible] mayor relieve.